

## 高二年级语文练习题

### 第一部分：语言知识整理与运用

#### 1、语音、汉字、词语

##### 1.1 识记现代汉语常用字的字音

###### A 组：

###### 一、选择题

1. 下列各组词语中，加点的字读音有错的一组是（ ）。

- A. 兑付(duì) 风骚(sāo) 遐迩(ěr) 迄今(qì)  
B. 秩序(zhì) 契约(qì) 忧心忡忡(zhōng) 潜在(qián)  
C. 猖獗(jué) 牟利(móu) 紊乱(wěn) 吞噬(shì)  
D. 履行(lǚ) 补贴(tiē) 弘扬(hóng) 葱茏(lóng)

2. 下列各组词语中，加点的字读音有错的一组是（ ）。

- A. 淤泥(yū) 洗漱(shù) 华裔(yì) 混沌(hùn dùn)  
B. 模拟(nǐ) 谰言(lán) 噩耗(è) 恸哭(tòng)  
C. 膝盖(xī) 晚祷(dǎo) 宽恕(shù) 瞻仰(zhān)  
D. 江堤(tí) 昧心(mèi) 缜密(zhěn) 摩肩接踵(zhōng)

3. 下列各组词语中，加点的字读音有错的一组是（ ）。

- A. 尴尬(gà) 迤迳(lǐ) 拮据(jié) 锱铢必较(zī)  
B. 桑梓(zǐ) 蓬蒿(hāo) 草芥(jiè) 白云出岫(xiù)  
C. 流憩(qì) 险衅(bàn) 央浼(miǎn) 茕茕子立(xióng)  
D. 矫首(jiǎo) 岑寂(cén) 憎恶(zèng) 犹蒙矜育(jīn)

4. 下列各组词语中，加点的字读音有错的一组是（ ）。

- A. 捋起(luō) 湍急(tuān) 笞挞(chī) 分道扬镳(biāo)  
B. 奚落(xī) 震撼(hàn) 发掘(jué) 日薄西山(bó)  
C. 嘈杂(cáo) 剔除(tī) 上颚(è) 戛然而止(jiá)  
D. 木屑(xiè) 嗜好(sì) 惩罚(shěng) 宠命优渥(wù)

5. 下列各组词语中，加点的字读音全部正确的一组是（ ）。

- A. 披靡(mǐ) 靡(mǐ)日不思 风靡(mǐ) 奢靡(mí)  
B. 载(zài)道 载(zài)歌载舞 车载(zǎi) 一年半载(zài)

- C. 新鲜(xiǎn) 鲜(xiǎn)为人知 鲜(xiān)明 屡见不鲜(xiān)  
 D. 济(jì)公 同舟共济(jì) 救济(jì) 人才济(jì)挤

6. 下列各组词语中，加点的字读音全部正确的一组是( )。

- A. 饥馑(jǐn) 捍卫(hàn) 稻菽(jiāo) 刻骨铭心(míng)  
 B. 挽起(wǎn) 茎秆(jīng) 屏气(pǐng) 无与伦比(lún)  
 C. 掖着(yè) 分蘖(niè) 一莞(dōu) 如鯁在喉(gěng)  
 D. 田埂(gěng) 缅怀(miǎn) 花蕊(xī) 罄竹难书(qìng)

7. 下列词语中加点字的读音，全都不相同的一组是( )。

- A. 沉疴 坎坷 呵护 苛捐杂税 百舸争流  
 B. 估量 训诂 故旧 沽名钓誉 怙恶不悛  
 C. 针灸 灵柩 内疚 咎由自取 鸠占鹊巢  
 D. 洒脱 哂笑 酉时 风吹日晒 两栖动物

8. 下列词语中加点字的注音不完全正确的一项是( )。

- A、贝壳(ké) 伺候(cì) 江堤(tí) 商贾云集(jiǎ)  
 B、框架(kuàng) 橘红(jú) 惊愕(è) 哭哭啼啼(tí)  
 C、眺望(tiào) 田埂(gěng) 淘气(táo) 生死攸关(yōu)  
 D、清晰(xī) 蜥蜴(xī) 陌路(mò) 面面相觑(qù)

9. 下列词语中加点字的读音有错的一项是( )。

- A、兑付(tuò) 恕罪(shù) 淹没(yān) 神经中枢(qū)  
 B、履行(lǚ) 矫健(jiǎo) 接纳(nà) 迄今为止(qì)  
 C、俯瞰(kàn) 贬斥(biǎn) 踱步(duó) 千里迢迢(tiáo)  
 D、呕吐(ǒu) 弥补(mí) 飞翔(xiáng) 同衾共枕(qīn)

10. 下列词语中加点字的读音有错的一项是( )。

- A、携带(xié) 遨游(áo) 流淌(tǎng) 摇摇晃晃(huàng)  
 B、弘扬(hóng) 啤酒(bí) 怯弱(qù) 忧心忡忡(zhōng)  
 C、椭圆(tuǒ) 亲昵(nì) 地窖(jiào) 欣欣向荣(xīn)  
 D、胳膊(gē) 沉吟(yín) 泡沫(pào) 郁郁寡欢(yù)

11. 下列选项中加点字的注音有错的一项是( )。

- A. 媲美(pì) 菁华(jīng) 恪守(kè) 鳞次栉比(zhì)  
 B. 逻辑(jí) 觊觎(jì) 箴言(qiān) 戎马倥偬(cōng)  
 C. 逃逸(yì) 愀然(chuò) 良莠不齐(yǒu) 暴殄天物(tiǎn)  
 D. 猾黠(xiá) 逡巡(qūn) 绾结(wǎn) 骁勇善战(xiāo)

12. 下列选项中加点字的注音有错的一项是( )。

- A. 稻菽(shū) 荟萃(huì) 甄别(zhēn) 向隅而泣(yú)  
 B. 焕赫(huàn) 惭怍(zhuò) 舛误(chuǎn) 莘莘学子(shēng)

- C. 汗涔涔(cén) 缜缜(qiǎn) 商榷(què) 飞扬跋扈(hù)  
 D. 炽烈(zhì) 哺育(bū) 慰藉(jí) 琼楼玉宇(qióng)

13. 下列选项中加点字的注音有错的一项是 ( )。

- A. 紊乱(wěn) 饶恕(shù) 豢养(huàn) 恣意妄为(zì)  
 B. 瞋目(chēn) 愴然(chuàng) 砧板(zhēn) 茕茕独立(qióng)  
 C. 睥睨(pì) 踱步(tuó) 鞭笞(dá) 倾箱倒篋(jiá)  
 D. 神祇(qí) 吮舐(shì) 涟漪(yī) 谆谆教导(zhūn)

14. 下列加点的字读音全正确的是 ( )。

- A. 粗略(lüè) 铁砧(zhēn) 着力(zhuò) 剥落(bō)  
 B. 硼砂(péng) 铁屑(xiè) 瓶颈(jǐng) 白芨(jí)  
 C. 粘满(zhān) 譬如(pì) 蘸浆(zhàn) 储存(zhù)  
 D. 缜密(shěn) 碟子(dié) 铁锤(chuí) 裸露(lù)

15. 下列各组词语中，加点字注音全都正确的一组是 ( )。

- A. 巢穴(qiáo) 匍匐(pú) 嗜好(shì) 鹰隼(sǔn)  
 B. 精湛(zhàn) 凝眸(mòu) 妊娠(chén) 星宿(xiù)  
 C. 罪孽(niè) 蛊惑(gǔ) 疱疹(báo) 妖娆(ráo)  
 D. 镌刻(juàn) 隼永(juàn) 碾砣(tuò) 老趼(jiǎn)

16. 下列字音全对的一项是 ( )。

- A 玉醅(péi) 闷沉沉(mēn) 俯首帖耳(tiē) 冠冕(guān)  
 B 怀揣(chuǎi) 侍婢(bì) 咆哮(xiào) 悲恸(tòng)  
 C 挣揣(zhèng) 挣扎(zhēng) 罗帏(wéi) 经纬(wěi)  
 D 金钏(chuān) 踉跄(liàng) 挣命(zhēng) 恹恹惶惶(xī)

17. 下列字音全错的一项是 ( )。

- A 一打铅笔(dǎ) 荫蔽(yìn) 逮捕(dǎi) 伺候(sì)  
 B 荫庇(yìn) 剑鞘(qiào) 媲美(bì) 不卑不亢(kēng)  
 C 谗知(niàn) 自缢(yì) 骄横(hēng) 伺机(cì)  
 D 骷髅(gū) 谥号(yì) 吞噬(shì) 猫逮老鼠(dǎi)

18. 下列各组词语，加点字的读音各不相同的一项是( )。

- A. 笃定 句读 熟视无睹 穷兵黩武  
 B. 倜傥 惆怅 未雨绸缪 鸟语啁啾  
 C. 褶皱 折耗 原野如赭 磔磔大笑

D. 瑕疵 始龀 目眦尽裂 龇牙咧嘴

19. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是 ( )。

- A. 熟稔 (rěn) 馈赠 (guì) 屏气凝神 (bǐng) 舐犊情深 (shì)  
B. 气氛 (fēn) 联袂 (jué) 鳞次栉比 (zhì) 怨声载道 (zài)  
C. 踟蹰 (chí) 同胞 (bāo) 觥筹交错 (gōng) 悲恸欲绝 (dòng)  
D. 熨帖 (yù) 鸟瞰 (kàn) 残羹冷炙 (zhì) 不辨菽麦 (shū)

20. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是 ( )。

- A. 箴言/斟酌 国粹/仓猝 复辟/开天辟地  
B. 撰写/编纂 贬谪/嫡系 冠名/冠冕堂皇  
C. 对峙/嗜好 竣工/疏浚 提防/提心吊胆  
D. 清澈/掣肘 粗犷/旷达 识别/博闻强识

21. 下列词语中加点的字读音有错误的一项是 ( )。

- A. 莓苔 (méi) 一骑 (jì) 朱绂 (fú) 红罗襦 (rú)  
B. 灵犀 (xī) 紫绶 (shóu) 执戟 (jǐ) 虏弦开 (xián)  
C. 嗟余 (juē) 巨擘 (bó) 殷岩泉 (yīn) 涸辙之鲋 (hé)  
D. 菰米 (gū) 剑铍 (máng) 樽罍 (léi) 筵席 (yán)

22. 下列各组词语中加点字的读音完全正确的一项是 ( )。

- A. 泾阳 (jīng) 嘘唏 (xī) 聳聳 (gǔ) 走謁大王 (hè)  
B. 不遑 (huǎn) 踟蹰 (cù jí) 缱绻 (qiǎn juǎn) 具贄诣问 (zī)  
C. 裨益 (bì) 不啻 (dì) 愀然 (chuò) 翹然矜鸣 (qiào)  
D. 帝畿 (jī) 莲萼 (è) 褻瀆 (xiè dú) 瑶簪宝珥 (ěr)

23. 下列词语中加点的字，每对的读音都不相同的一组是 ( )。

- A. 纵横/横财 凋零/风流倜傥 歼灭/阡陌交通  
B. 塑造/追溯 处所/处之泰然 骨髓/绥靖政策  
C. 角度/角色 腩腆/暴殄天物 中间/仲秋之夜  
D. 与会/参与 坍塌/殚精竭虑 高亢/引吭高歌

## 1.2 识记现代汉字常用字的字形

### A 组:

#### 一、选择题

1. 下列词语中没有错别字的一组是( )。

- A. 协调 制序 构造 绿草如荫
- B. 信用 自豪 框架 一叶障目
- C. 弘扬 理念 中枢 怱人听闻
- D. 真缔 履行 詹仰 佳作迭出

2. 下列词语中没有错别字的一项是( )。

- A. 田埂 稻穗 序幕 意无反顾
- B. 倡獭 弘扬 履行 博大精深
- C. 真缔 秘蜜 纽带 徇私舞弊
- D. 准则 伪劣 贩假 商贾云集

3. 下列词语中没有错别字的一项是( )。

- A. 迟钝 兵马俑 口蜜腹箭 趋之若鹜
- B. 惋惜 敲边鼓 安步当车 爱屋及乌
- C. 贪暮 抬轿子 暗然销魂 处之泰然
- D. 盘石 露馅儿 不明一文 自怨自艾

4. 下列词语中没有错别字的一项是( )。

- A. 厮守 双刃剑 重整旗鼓 差强人意
- B. 贤惠 汗涔涔 为虎作怅 再接再厉
- C. 涵养 定心丸 不径而走 蛛丝马迹
- D. 溶资 紧箍咒 面黄饥瘦 沧海桑田

5. 下列词语中没有错别字的一项是( )。

- A. 辨别 声迅台 疾恶如仇 目不遐接
- B. 联手 顶梁柱 防微杜渐 门可罗鹊
- C. 搜集 原生态 甜言密语 牵肠挂肚
- D. 害臊 金刚钻 答非所问 事与愿违

6. 下列词语中没有错别字的一项是( )。

- A. 完璧归赵 金碧辉煌 出类拔粹 鞠躬尽瘁
- B. 担精竭虑 肆无忌惮 无耻谰言 波澜壮阔
- C. 厉精图治 前据后恭 遐迩闻名 龙蟠虎踞
- D. 纵横捭阖 不无裨益 偏裨将校 稗官野史

7. 下列词语中没有错别字的一项是( )。

- A. 摇篮 漫山遍野 遴选 遐思迩想  
 B. 蔽塞 计日程功 料峭 轻手摄脚  
 C. 丰姿 孽根祸种 稗益 功亏一贵  
 D. 消受 精疲力尽 凛冽 娇揉造作

8. 下列词语没有错别字的一组是( )。

- A. 诙谐 缱绻 目不暇接 出类拔萃  
 B. 蕴蓄 寒砧 凤毛麟角 妍媸毕露  
 C. 赘尤 绵密 得鱼忘筌 礼上往来  
 D. 鉴戒 洗练 形神兼备 惟妙惟肖

9. 下列词语中无错别字的一项是( )。

- A、厉精图治 潜移墨化 荟翠 络绎  
 B、不可避免 拔地而起 蔚篮 逻辑  
 C、色彩斑斓 缔结良姻 烦躁 歧视  
 D、转舜即逝 神彩奕奕 包袱 攒钱

10. 下列词语中没有错别字的一项是( )。

- A、不容忽视 归根结抵 舜间 尴尬  
 B、勤俭节约 狼吞虎咽 香槟 贫瘠  
 C、刻骨明心 号陶大哭 嘹亮 报酬  
 D、海市晨楼 随意飞酒 感概 障碍

11. 下列词语中有错别字的一项是( )。

- A、漠不关心 屡禁不止 沸腾 惩罚  
 B、夺眶而出 目不转睛 慈祥 履历  
 C、如梦初醒 四肢无力 磐石 鞠躬  
 D、精皮力尽 淹淹一息 迟顿 厮守

12. 下列各项中书写完全正确的一项是( )。

- A. 玉玦 掎客 日臻完善 亘古未有  
 B. 傀儡 矜持 闻名遐尔 断垣残壁  
 C. 抽届 花絮 积毁销骨 功亏一溃  
 D. 宣赫 服侍 恬不知耻 言简意该

13. 下列各项中书写完全正确的一项是( )。

- A. 饥谨 茱萸 提湖灌顶 无与伦比  
 B. 弥补 雾凇 纵横捭阖 劳雁分飞  
 C. 愠吝 受贿 运筹帷握 悬梁刺股  
 D. 缣丝 联袂 蜚短流长 墨守成规

14. 下列各项中书写完全正确的一项是( )。

- A. 料峭 谗谀 臭名召著 义愤填雁  
 B. 洛绎 龃龉 沧海一粟 轻手掇脚  
 C. 糟蹋 羸弱 耄耋之年 怙恶不悛  
 D. 拾掇 遁颈 铩羽而归 草菅人命

**B 组:**

一、选择题

1. 找出没有错别字的一项 ( )。

- A. 那一个该死的家伙在这晚上到这儿来打扰我在爱人墓前的凭吊?  
 B. 听好我的吩咐, 无论你听到什么瞧见什么, 都只好远远的站着不许动, 免得妨碍我的事情。  
 C. 我要把经过的情形尽量简单地叙述出来, 因为我的短促的残生还不及一段冗繁的故事那么长。  
 D. 你无情的泥土, 吞下了世上最可爱的人儿, 我要掰开你的馋吻, 索性让你再吃一个饱。

2. 下列语句中, 没有错别字的一项是 ( )。

- A. 他的这部新作, 对人性丑陋一面的揭露. 剖析和挞伐, 鞭辟入里, 发人深思。  
 B. 说起去年发生的那件事, 两个人脸上依如往常, 目光中带着幽怨和冷漠, 相对许久许久。  
 C. 明年, 他只打算完成一部电视剧本, 其他的事不想做。关于电视剧本的详细情况, 他说, 不易过早泄密。  
 D. 她把海南的荔枝. 芒果, 新疆的哈密瓜. 紫葡萄等珍果和自家产的黄橙橙的菠萝放在一起, 装满了一篮子。

3. 下列各组词语中没有错别字的一组是 ( )。

- A. 跋扈 惘然若失 了了无几 一言以蔽之  
 B. 椭圆 淹没无闻 沽名钓誉 万变不离其宗  
 C. 睿智 沧海一粟 风烛残年 众口铄金, 积毁销骨  
 D. 昏厥 老态龙钟 转瞬即逝 学富五车, 材高八斗

4. 下列词语中没有错别字的一项是 ( )。

- A. 帐篷 珊珊来迟 对簿公堂 恃强凌弱  
 B. 肤浅 出神入化 衣衫烂缕 韦编三绝  
 C. 赐予 耳鬓厮磨 切中肯綮 蛛丝蚂迹  
 D. 逡巡 稗官野史 方枘圆凿 戛然而止

5. 下列词语中，没有错别字的一项是( )。

- A. 遨游 敖包 仓廩 桀傲不驯      B. 泫然 拱券 炫目 头晕目眩  
C. 怪讶 迎迓 压韵 猜题压宝      D. 趋势 驱除 祛暑 理曲词穷

6. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 荟萃 心力交悴 国粹 淬砺 鞠躬尽瘁  
B. 博弈 后羿射日 莅日 华裔 神采奕奕  
C. 俯瞰 登高远眺 轻佻 窈窕 月朏日食  
D. 详尽 耳熟能详 慈详 安祥 内容翔实

7. 下列错别字最多的一项是( )。

- A. 盘桓 通宵达旦 摄服 浮想联翩      B. 凌驾 有理有节 渎职 灿若河汉  
C. 训化 穷且益艰 毕竟 各行其是      D. 遐想 招之即来 讫今 见风驶舵

8. 下列词语中，有两个错别字的一项是( )。

- A. 剧痛 巨烈 沮泽 拒谏饰非      B. 倘若 徜徉 流淌 愴恍迷离  
C. 霍免 豁达 惑众 祸乱民心      D. 遒劲 敌酋 裘皮 君子好求

9. 下列词语，没有错别字的一项是( )。

- A. 曼延 渔船 忘年交 鸿篇巨制      B. 脉搏 倾泄 煞风景 应接不暇  
C. 松弛 影牒 爆冷门 拾人牙慧      D. 服帖 彩排 倒记时 一笔勾销

10. 下列词语中没有错别字的一组是( )。

- A. 渡假 甘拜下风 不假思索 名门旺族  
B. 厮打 箭拔弩张 凭心而论 鞭辟入里  
C. 靓妆 蜂拥而至 文恬武嬉 顾名思义  
D. 妨碍 永褒青春 哀声叹气 琳琅满目

1.3 在具体语境中，根据词的意义和感情色彩，正确选用恰当的词语

### 一、选择题

1. 下列各句中加点的词语使用恰当的一句是( )。

- A. 随着互联网的迅猛发展，网络商店也应运而生，以便捷、低价、诚信服务赢得了用户们的认可。  
B. 央视“欢乐中国行”艺术团在我省体育馆演出，体育馆内商贾云集，人山人海，掌声不



断。

- C. 青少年应该增强法治观念，遵纪守法，担当起兴国强国的重任。
- D. 对于房价在全国略胜一筹的北京来说，经济适用房的低价位无疑对工薪阶层具有巨大的吸引力。

2. 下列各句中加点的词语使用恰当的一句是（ ）。

- A. 这道题很难，大部分同学没有理解，小张义无反顾地再次为同学们讲解。
- B. 想起 2007 年底发生的世界性经济危机，人们便谈虎色变；痛定思痛之后，人们已经意识到泡沫经济带来的严重危害。
- C. 在要不要坚持四项基本原则的大是大非面前，大家能够见仁见智，达成共识，说明我们这个集体是非常团结的。
- D. 圣雄甘地被刺的消息有如春风野火，迅即传遍的印度，耸人听闻。

3. 下列各句中加点的词语使用恰当的一句是（ ）。

- A. 面对一些敌对国家的无理挑衅，中国政府在坚决维护主权的前提下，与全国人民一起，励精图治，富民强国。
- B. 天有不测风云，周朴园没有想到三十年后侍萍会出现在他的公馆里。
- C. 由于不听从别人的劝告，这次销售活动失败，马经理只好自食其言，承担了相应的责任。
- D. 小李工作这么多年身无长物，业绩平平，仍在总务处干些日常杂务事宜。

4. 下列各句中加点的成语使用恰当的一句是（ ）。

- A. 飞船的飞行曲线犹如一幅色彩斑斓的优美画卷，真实而又形象地展现在人们面前。
- B. 我们的打假活动必须长期坚持，稍有疏忽，一些假冒伪劣产品就会东山再起。
- C. 你们的画风是不相同的，一个粗犷质朴，一个细腻柔美，真是半斤八两，各有千秋。
- D. 目前，影视剧的观影和收视率排名增加了景视制作人的压力，他们都在朝思暮想着一部好的剧本。

5. 下列各句中加点的成语使用恰当的一句是（ ）。

- A. 看到班会场面有些沉闷，主持人李志军先来了一段开场白，希望能起到抛砖引玉的作用。
- B. 解决好体校师生的住宿饮食问题，是学校领导首当其冲的任务。
- C. 经过这对小夫妻的惨淡经营，商店的生意逐渐红火起来了。
- D. 政府要真正的转变职能，非要对现有的政府机构进行彻底的改头换面不可。

6. 下列各句中加点的成语使用恰当的一句是（ ）。

- A. 他每天早晨都会跑到小公园里，指手画脚地练动作，抑扬顿挫地背台词。
- B. 经过老师的辅导和自己努力的学习，他终于改掉了文不加点的坏毛病。
- C. 湖南卫视播放的《变形记》中的一些城市少年主人公都是挥金如土的大方之家。
- D. 天下没有不散的筵席，亲如一体的夫妇，也会有劳燕分飞的一天。

7. 下列各句中，加点的熟语使用正确的一项是（ ）。

- A 每天早晨，他都要一个人跑到花园里，指手画脚地练动作，抑扬顿挫地背台词。
- B. 他在敦煌学研究上造诣极深，所以才能见仁见智，写出极有价值的论文来。
- C. 世界杯比赛时，比赛所在城市的人多数都到比赛现场去看球了，居民区里常常是十室九空。
- D. “日本右翼所担心的是被孤立，而不在乎被我们批判”，如果我们在斗争中扩大了批判范围，那对右翼势力来说则是“正中下怀”。

8. 下列句子中加点的成语使用不恰当的一句是（ ）。

- A、大厅里的各测控站(船)洪亮、清晰的报告声抑扬顿挫，发射前的各项准备工作正在紧张有序地进行。
- B、他根据自己的实践，以科学家的胆识和眼光断定杂交水稻研究具有光辉的前景，决心义无反顾地支持研究。
- C、你这种话真是答非所问，哈姆莱特。我不是那个意思。
- D、他一动不动地躺了好一会，温和的太阳照在他身上，使他那受苦受难的身体充满了暖意。

9. 在下列句子中的画线处填上恰当的词语，正确的一项是（ ）。

- (1) 新加坡的社会秩序算是好的，他们管得严，我们应该\_\_\_\_他们的经验，而且比他们管得更好。
- (2) 构建社会主义\_\_\_\_社会，内涵十分丰富。
- (3) 现在，虽然饿的痛苦已经不再那么\_\_\_\_，他却感到了虚弱。

- A、借助 和平 敏锐            B、借鉴 和谐 敏捷  
C、借鉴 和谐 敏锐            D、借助 和平 敏捷

10. 下列句子中加点的成语使用不恰当的一句是（ ）。

- A、此刻，位于指挥控制中心大厅后侧的计算机终端机房内，科技人员正全神贯注地收集从各测控站发来的数据。
- B、凡是涉及不顾农民利益、无视事实的事，他都能拔地而起毫不含糊地阐明事实。
- C、而那别具一格的徽州牌坊群，富有民族特色的贵州鼓楼、风雨桥，云南藤桥，金碧辉煌的西藏喇嘛寺等，又把小平同志一行带进了中华民族源远流长的传统文化长河中。
- D、实现社会和谐，建设美好社会，始终是人类孜孜以求的一个社会理想，也是包括中国共产党在内的马克思主义政党不懈追求的一个社会理想。

11. 在下列句子中的画线处填上恰当的词语，正确的一项是（ ）(1) 经过多年的法制建设，我国已经不缺少成文的法律，而是\_\_\_\_尊重法律的意识 and 态度。

- (2) 此时，担任这次飞行试验任务总调度的申敬松\_\_\_\_地下达了帆板展开的口令。
- (3) 袁隆平就这样以事实来\_\_\_\_科学的原则。

- A、缺失 果然 捍卫            B、缺乏 果然 保卫  
C、缺乏 果断 捍卫            D、缺失 果断 保卫

12. 下列句子中加点的成语使用不恰当的一句是（ ）。

- A、来自地面测控站和远望号测量船的测控数据开始源源不断地汇集到指挥控制中心。
- B、杨得伟是单人执行任务，如果发生“空间运动病”，后果将不堪设想。
- C、我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。
- D、我们一定能够精神抖擞做好构建社会主义和谐社会的各项工作，把中国特色社会主义伟大事业不断推向前进。

13. 在下列句子中的画线处填上恰当的关联词语，正确的一项是（ ）。

如果其中的一方不讲信用、不守信义，再好的契约也会是一张废纸，\_\_\_\_\_诉诸法律解决，会损失市场效率，而且从整体上说也会加大整个社会的运行成本。

- A、即使……也                                      B、不仅……而且
- C、虽然……但是                                      D、因为……所以

14. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句（ ）。

- A. 登上黄山光明顶放眼眺望，起伏的群山座座相连，鳞次栉比……，延伸到远方，消失在迷茫的天际。
- B. 这部号称投资上亿的影片，尽管故事情节和演员的表演都很难让人满意，但瑕不掩瑜……，它的布景和服装仍深受观众好评。
- C. 从洞口入内，你会看到一幅气势恢宏的洞中峡谷雄奇画卷，峡谷深近百米，两壁如削，宽处百余米，窄处仅可容身，成具体而微的地下三峡。
- D. 在久居内陆的人眼里，大海的一吟一荡都是诗。可从小说生长在海边的人，早已司空见惯了归帆片片、鸥影点点。

15. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

- ①岗位培训改变了只在学校接受教育的状况，一个人离开学校并不意味着学习的\_\_\_\_\_。
- ②由于环境污染和一些人为的原因，著名的阿尔巴斯白山羊绒的品质正在逐步地\_\_\_\_\_。
- ③终于回到了魂牵梦萦的故乡，再次走上熟悉的大街小巷，\_\_\_\_\_想起许多童年的往事。

- A. 终止 蜕化 难免                                  B. 中止 退化 难免
- C. 中止 蜕化 不免                                  D. 终止 退化 不免

16. 下面语段中带点的词语，使用不恰当的一项是（ ）。

中国历代文人视为至宝的笔、墨、纸、砚，是中国传统文化的代表性符号。它们虽然有着不同的发展轨迹，但殊途同归。它们在艺术创作中淋漓尽致地表现了中国古代书画艺术的神韵，记录了岁月的斗转星移，体现了古代文人的生活情趣。今天他们并没有因为现在高科技手段的甚嚣尘上而销声匿迹，而是继续在书画艺术中展示着华夏民族的质朴和灵动。

- A. 殊途同归      B. 斗转星移      C. 甚嚣尘上      D. 销声匿迹

17. 下列各句中加点的成语使用错误的一句是（ ）。

- A. 《中学语文教学大纲》和教材对听、说、读、写这些建立在文学基础上的要求，应该说是具体而微的。
- B. 为我们的文学事业呕心沥血的人，为我国人民革命鞠躬尽瘁的人，他们的英名和业绩是永存的。

C. 她的眼睛里面仍然蒙着一层泪，但是想起同学们近来对她无微不至的照料，从她内心深处涌出了一丝微笑。

D. 大多数的院士是孔子曾提倡的“道不行派”，而被称为“隐君子”的陶潜，却是一位身体力行的实践家。

18. 下列各句中加点的成语使用恰当的一句是( )。

A. 场上的中国女排攻势凌厉，扣杀凶猛，打得对方前仰后合，只有招架之功而无还手之力。

B. 著名画家李可染，画艺高超，着手成春，堪称力透纸背的一代大师，令人敬仰。

C. 我们要采取科学的态度，运用科学的方法，对儒家学说进行挖掘、整理，取其精华，剔其糟粕，既不抱残守旧照搬照抄，也不数典忘祖全盘否定。

D. 在前进的道路上，一定会碰到困难，有志气的青年在困难面前一定十分沉着，而不会诚惶诚恐。

19. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是( )。

(1) 我在农村\_\_\_\_\_了一个快乐的暑假。

(2) 希望大家在这个时刻都能坚强、振作起来，不要气馁，众志成城，互相帮助来\_\_\_\_\_难关。

(3) 1974年，心理学家弗洛伊登伯杰首次把\_\_\_\_\_疲劳这一术语确定为一个单独的课题。

(4) 高中是一个由幼稚走向成熟的\_\_\_\_\_时期。

A. 渡过 度过 过度 过渡      B. 度过 渡过 过渡 过度

C. 度过 渡过 过度 过渡      D. 渡过 度过 过渡 过度

20. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是( )。

A. 《齐鲁晚报》4月5日报道，以往个别高职及民办高校的漫天撒网、未经主管部门同意擅自向考生寄发录取通知书的做法，今年将被严格禁止。

B. 现在的中国女足已经集体丧失技术优势，从过去输给美国队、德国队到现在输给法国队，一点都不奇怪，因为她们降伏这些身体强壮的欧美对手武器已经不复存在。

C. 目前街头上行驶的电动车，许多都超过了国家规定时速，存在交通隐患，市民反应强烈，电动车新安全标准呼之欲出，今年，有关部门正在酝酿出台新的规定。

D. 有专家指出，“选举内行、执政外行”的陈水扁上台7年来，一味拼经济，但其政策又毫无章法，导致台湾经济每况愈下，贫富差距急剧加大。

21. 将下列词语依次填入横线处，最恰当的一组是( )。

①春节期间，凡在本店购物满1000元者，本店将\_\_\_\_\_价值200元的精美礼品一份。

②我是多么希望能够做一些实实在在的工作啊，所以\_\_\_\_\_两个星期以前我就着手准备下半年的工作计划。

③2007年12月中旬，“全国基础教育黄冈论坛”大型研讨活动将在古城黄州拉开帷幕。欲知详情，请\_\_\_\_\_该活动相关网站。

④终于回到了魂牵梦绕的故乡，一走进这片红色的土地，\_\_\_\_\_想起许许多多的童年往事。

A、惠赠 从 登陆 不免      B、敬赠 在 登录 难免

C、敬赠 在 登陆 不免      D、惠赠 从 登录 难免

22. 下列各句中，加点成语使用恰当的一项是( )。

A. 我俩是总角之交，从读大学就在一起。不经意间时光荏苒，到现在已经认识三十多年了，真挚的友谊从未发生过改变。

B. 现在少数媒体放着有重要新闻价值的素材不去挖掘，反倒抓住某些明星的一点逸闻就笔走龙蛇，这种做法真是令人费解。

C. 袁隆平培育出亩产926.6公斤的杂交水稻，再创新纪录，用“大师”一词已不足以形容其贡献，称他为“活着的国宝”才是实至名归。

D. 在那流金铄石的岁月里，大家互相鼓励，共同进步，虽然学习环境苦、学习压力大，却依然熄灭不了我们心中理想与奋斗的火焰。

23. 下面语段中带点的词语，使用不恰当的一项是( )。

中国历代文人视为至宝的笔、墨、纸、砚，是中国传统文化的代表性符号。它们虽然有着不同的发展轨迹，但殊途同归。它们在艺术创作中淋漓尽致地表现了中国古代书画艺术的神韵，记录了岁月的斗转星移，体现了古代文人的生活情趣。今天他们并没有因为现在高科技手段的甚嚣尘上而销声匿迹，而是继续在书画艺术中展示着华夏民族的质朴和灵动。

A. 殊途同归      B. 斗转星移      C. 甚嚣尘上      D. 销声匿迹

24. 下列各句中，加点词语使用恰当的一句是( )。

A. 芦山地震，龙门乡五星村九组的几十名群众被困在山上，危如累卵。

B. 面对新的机遇和挑战，世界主要国家都在抢占经济、科技发展的制高点。我们必须因势利导，奋起直追，在世界新科技革命的浪潮中走在前面。

C. 记者以成都二环路即将全面通车为契机，借一群芸芸众生的日常生活，传递出成都市民对改善城市交通状况的热望。

D. 国家话剧院重新排演《四世同堂》，将这一经典话剧奉献给观众的同时，也为几位正处于上升期的年轻演员提供了更多走过场的演出机会。

25. 下列句子中，加点的成语使用正确的一项是( )。

A. “要想富，先修路”，一个贫穷的地方要想开发，就必须先修路；有了宽敞的路，自然就

有了来开发的人，正所谓**穷家富路**。

B. 面对水源污染日趋严重的现状，市政府应该**正本清源**，大力加强中心城区饮用水的保护工作，确保人民群众饮用水安全。

C. 为了应付高考，教师越教越细，其结果是肢解了课文，学生只能**目无全牛**，成为答题的机器，自身却不能得到真正的发展。

D. 在铁证面前，某金融投资控股公司的总经理还**振振有词**，为他们的违法行为开脱，这一行为再次受到广大民众的谴责。

## 2. 句子、修辞

### 2.1 能辨别并修改一些常见的句子语病

#### 一、选择题

1. 下列各句中，没有语病、歧义的一句是（ ）。

A. 道德观是一个人判断是非，每一个人都会按照自己的道德观来行事。

B. 市场经济中的道德观，既不否定无私奉献，又十分重视个人的利益，因而真正驱动市场经济的力量是个人的利益。

C. 文件对经济领域中的一些问题，从理论上和政策上作了详细的规定和深刻的说明。

D. 实行市场经济，承认个人追求利益的权利，这是我国改革开放的一个基本权利。

2. 选出没有语病的一句（ ）。

A. 规范、端正、整洁地书写汉字，是学生终身学习能力的基础，要养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，具有初步的书法欣赏能力是现代中国公民应有的基本素养。

B. 富人的“奢华消费”，年轻一代的“提前消费”以及政府制定的“鼓励消费”政策，会使中国“未富先奢”，令政府提出的另一个口号——建设节约型社会——成为一句空话。

C. 为缓解交通压力，广州可以借鉴东京、伦敦等大城市的经验，进一步扩大地铁站外围的停车场，以便改善地铁与其他交通方式的衔接，“从而把更多的人引到地下”。

D. 近些年来，国外教育机构不仅在寻求与我国包括民办高校在内的各类学校合作，而且国内许多企业家也开始将注意力投向各类民办教育，并以此作为创业的新起点。

3. 下列句子没有语病的一句是（ ）。

A. 一个人变好变坏，关键在于内因起决定作用。

- B. 止咳祛痰片，它里面的主要成分是远志、桔梗、贝母、氯化铵等配制而成的。
- C. 上海交响乐迷中近六成的人士收入并不丰厚，难以承受百元甚至数百元的高价票。
- D. 小张除跳舞外，兼任报幕、开场、结尾的节目还得由她编导。

4. 下列句子没有语病的一句是（ ）。

- A. 半期考试之后，由于她这样好的成绩，得到了老师和同学们的赞扬。
- B. 全校师生在雷锋精神的鼓舞下，好人好事，如雨后春笋似的涌现出来。
- C. 他们胸怀祖国，放眼世界，在高手如林的雅典奥运会上，大力发扬了敢拼敢搏，终于夺得了冠军。
- D. 这个节目表达了同学们要以实际行动向雷锋同志学习，以优异的成绩向党汇报的决心。

5. 下面的句子没有语病的一项是（ ）。

- A. 奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》对于中国青年是不陌生的。
- B. 今后的路该怎么走，他们在探索着，他们在判断着，他们在寻找着，他们在思考着。
- C. 春风一阵阵吹来，树枝摇曳着，月光、树影一齐晃动起来，发出沙沙的响声。
- D. 同学们怀着崇敬的心情注视和倾听着这位见义勇为的英雄的报告，都被他那舍己为人的精神深深感染了。

6. 下列各句，没有表意不明的一句是（ ）。

- A. 孟姜女的“贞”是忠于丈夫一心不二之贞，是中国老百姓历来信奉的高度道德标准。
- B. 搜集史料不容易，鉴定、整理和运用史料更不容易。中国过去的大部分史学家，主要的功夫用在这方面。
- C. 那位瘦瘦的女看守说来也怪，她似乎很听这位女人的话，她支使她，她差不多都能瞒过其他看守照着去办。
- D. 司令部通知：连长、指导员马上到团部开会，其他连的干部集合部队，准备出发。

7. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）。

- A. 在 2008 年北京奥运会男子 110 米栏预赛时因伤退赛大约 13 个月左右的刘翔，在 9 月 20 日晚的上海国际田径黄金大奖赛中勇夺亚军。
- B. 记者日前通过调查发现，中国人不爱喝牛奶的原因主要是人们的饮食习惯还没有随着生活水平的提高相应改变所致。
- C. 服装的得体与否，也能体现人的线条美、气质美，显示出青春活力。
- D. 中国政府已与美国、意大利、印度、希腊等多个国家签署了防止盗窃、盗掘和走私文物的双边协议，共同致力于促进文物返还的国际合作。

8. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）。

- A. 广东省博物馆是一座综合类博物馆，馆内现有文物藏品两万余件，其中包括亿万年前古生物化石标本、神人纹镜、鸟纹鼎等珍贵文物展出。
- B. 无数人通过随时随地的分享，微博改变了我们的生活，也在推动着中国的进步。微博在潜移默化地改变我们公众的意识。
- C. 如果说原来劳动市场供过于求的状况让广大务工者因为担心“饭碗”不保而不敢拿起法律武器维权的话，如今劳务工紧缺的状况则为劳务工有效维权提供了机遇。
- D. 种种迹象表明，购房者的观望非但没有像往日那样，坚持几日就选择放弃，重新加入到购房大军中去，而且政策的从严，让购房者对房价下降充满信心。

9. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。

- A. 习近平的此次访问应当确定中俄之间的新型关系，谋求得到俄罗斯的原料资源。中国一旦与西方关系恶化，俄罗斯即便不伸出援手，也会保持中立。
- B. 少打电话，不乱捐赠，甚至是不炒作、不煽情，从满腔热忱到理性冷静，网民心态日渐成熟，又何尝不是中国社会前行的缩影？
- C. 在中国房价高耸的同时，拥有几十套住房的“房爷”“房姐”不断浮出水面，中国民众的神经被强烈刺激着，除了在网上激烈地宣泄愤怒外，却别无他法。
- D. 目前，我国建立健全了从学前教育到研究生教育的学生资助体系，不断扩大资助范围和标准，基本达到了“不让一个学生因家庭经济困难而失学”的目标。

10. 下列各项中，没有语病的一项是（ ）。

- A. 我国目前的测控通信网，是我国航天史上规模最庞大、技术最先进、可靠性更高的系统。
- B. 北京时间2013年6月11日17时38分，我国自行研制的“神舟”十号载人飞船，进入准确预定轨道。
- C. 不管福布斯中国富豪排行榜的可信程度颇受怀疑，但总体来说，它还是收集并提供了一批新旧富豪成长壮大的重要信息。
- D. 这次活动的宗旨是以展现汉剧艺术形成、发展的历史过程为目的，并以此推动地方文化建设，弘扬民族文化优秀传统文化。

11. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）。

- A. 医院要有以病人为中心的理念，为病人提供高质量的服务，这样既能让病人得到更好的治疗，又能提高医院的社会声誉。
- B. “辽宁舰”指挥员的“起飞手势”成为亮点，经过电视、报刊、网络和媒体的报道与转载，



受到了国人的热情追捧，被争相模仿。

C. “留守儿童”在被列入政府重点关注的对象之后，各级政府热烈响应、积极行动，将关心留守儿童的健康成长作为新一年度工作重点。

D. 网络游戏“偷菜”确实为青少年提供了一个充满情趣的虚拟平台，但游戏中种菜、浇水、施肥等对青少年并没有启迪思维和智力的益处。

**12. 下列各句中没有语病的一句是（ ）。**

A. 我国独立发展、自主运行的北斗卫星导航系统除了能够提供定位、导航和授时外，还具有短报文通信、完好性服务等特色。

B. 虽然理工科背景的人有专业技能，但专业性对人的思维也有一定的限制；而有文科背景的人无论是思维模式，还是知识面上来看，都决定他更适合从政。

C. 今年2月7日，据中科院“大气灰霾成因与控制”专项组的研究结果显示，京津冀地区雾霾被检出含有大量氮有机颗粒物，这是“洛杉矶上世纪光化学烟雾的主要成分之一”，是“最危险的信号”。

D. 《蛙》会让你强烈地感受到莫言对生命的敬畏意识和悲悯情怀，以及作为知识人面对巨变时代现实世界的精神纠结和痛苦。

**13. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。**

A. 目前，少数政府网站成为花架子的现象较为普遍，主要原因是不少地方政府赶时髦，仓促间“跟风上网”，而网络管理人员的建设没有跟上。

B. 当今的环境保护技术不仅做到了生产过程不浪费资源，不污染环境，保证产品使用的清洁高效，而且做到了产品使用后废弃物的有效回收和循环利用。

C. 我国多地出现蔬菜、水果销售缓慢，价格走低，有些农产品价格甚至跌破成本价，有关部门迅速启动应急机制，联系流通渠道，帮助农民解决问题。

D. 随着社会竞争和生活压力的不断增大，以休闲、娱乐为目的旅游成为人们日常生活的重要组成部分，休闲旅游业具有广阔的发展前景。

**14. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）。**

A. 教育专家指出，父母不应轻易让还未成年的孩子过早离开自己，否则，过早的离开会使他们的心理、性格受到不良影响。

B. 中国电影之所以在国内难挡好莱坞大片的冲击，在海外仍是非主流，是因为中国电影缺乏足够的竞争力和过于“自闭”。

C. 几个参会的省的代表认为，应在《粮食法》中加入节约粮食、反对浪费的条款，以法律

手段约束、整顿浪费粮食的行为。

D. 虽然海水淡化具有洁净、环保、供给稳定等特点，未来的发展前景十分广阔，但是目前还没有被广大沿海地区所利用。

**15. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）。**

A. 恢复五一长假的受益面几乎是中国全社会，它能给民众带来一份“惊喜”，而这样的“惊喜”对中国今日恰逢其时。

B. 切实保障并不断改善民生，才能真正保持社会的和谐与稳定，进一步提高国民的幸福指数，实现长治久安的目标。

C. 中华全国总工会紧急下拨 200 万元救灾款，用于四川省雅安市芦山县境内地震灾区职工的生产、生活困难。

D. 据中央气象台预测，近日，随着冷空气再次到来和雨水的出现，西北和华北的大部地区升温被遏制，气温开始回落。

**16. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。**

A. 副局长侯建林表示，此次事故的原因是由于桃子沟煤矿涉嫌非法组织生产，在未批区域违规设置多个作业点造成的。

B. 受气候变暖的影响，许多植物无法在原生长地生存，正在向更高海拔“逃生”，以寻找新的栖息地。

C. 当我们注重保护城市环境时，城市的容貌不仅变得更清洁，更漂亮，而且市民也变得更讲文明，更有素质。

D. 竞争上岗、择优录取的人事制度改革，对那些不思进取、混日子过的干部职工，的确会感到很不适应。

**17. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。**

A. 《中国人最易读错的字》一书选取近 200 个中国人最易读错的字为对象，除了从语音的正误方面做出是非判断外，还注重对读错的原因进行分析，具有较高的学术价值。

B. 钓鱼岛争端，使日本不但政治陷入混乱，更是冲击着日本脆弱的经济形势，之前日本公然叫嚣“日企撤离，崩盘的将是中国”，但是日本财务省最新的统计数据让这一谎言不攻自破。

C. 莫言的小说，充满了对社会不公的强烈控诉，以及对有尊严的、轰轰烈烈的生活的憧憬。这两个主题也是我们阅读莫言小说，走进他的文学世界的钥匙。

D. 《冷浪漫》精选了“科学松鼠会”多位作者的作品，深入浅出地讲述了与生命、生活密切

相关的科学知识。这些文章，既给人以科学的教益，也获得美的享受。

**18. 下列各句中没有语病的一句是（ ）。**

- A. 我市在西部大开发的战略规划中能否抓住机会，迅速发展，关键在于加速培养一批各行各业的人才。
- B. 我国现行医疗制度、医患关系、病人权利以及医疗事故的鉴定仍然有许多亟待改进和完善。
- C. 我国根据平等、互利、互相尊重主权和领土完整的原则同其他国家建立和发展外交关系。
- D. 未来，必将是在陆、海、空、电、网一体化的作战，而在这神秘的战场空间，国家意志将充分得到体现。

**19. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。**

- A. 各级各类教育要逐步形成一批高水平、能参与国际竞争和交流的重点学校和重点学科。
- B. 他很后悔，不该和自己同过患难、共过生死的好朋友分道扬镳。
- C. 古老的中国气功已经运用于竞技体育，它可以调节赛前运动员经常出现的紧张情绪。
- D. 有的人在看问题的方法上是错误的。

**20. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。**

- A. 袁隆平的研究成果，不仅解决了中国乃至世界的粮食问题，而且使中国率先在世界上实现了“超级稻”目标。
- B. 李政道博士告诉我们，诺贝尔评奖从来不问这个工作是在哪里做的，它只标明国籍，而且这个国籍一旦标上是不能更改的。
- C. 据网络调查最新数据显示，中学生占上网人数的 50%，小学生占 36.5%，网络游戏严重影响了孩子的身心健康。
- D. 随着大运会的日益临近，深圳随处可见志愿者忙碌的身影，迎接大运会已成为展现志愿者风采的广阔舞台。

**21. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。**

- A. 袁隆平的发现，不可避免地国际知名权威和他们的结论发起了挑战。
- B. 前不久，在加拿大召开的有二十多个国家、四百多位科学家参加的第八届激光学术会议上，这两篇论文受到高度重视，给予了高度评价。
- C. 如果现在大学校园游乐成风，恋爱成风，奢侈攀比成风等不良消费习惯再得不到改善，培养高质量的人才就会成为一句空话。
- D. 在印度这片神奇土地上，诞生出多少优秀人物！但是，对中国人最熟悉的恐怕只有两个人：一个是甘地，一个是泰戈尔。而泰戈尔仿佛对我们更有独特的魅力。

**22. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。**

- A. 调查显示，老年人的跌倒有一半以上是在家中发生的。因此，家庭环境的改善和家庭成

员的悉心照顾，可以有效降低老年人跌倒的发生。

B. 全国政协十一届四次会议于 2011 年 3 月 13 日上午在人民大会堂闭幕，完成了各项议程，通过了若干政治决议。

C. 由于受 2007 年世界金融危机的严重影响，中国股市指数至今仍在 2300 点上下徘徊，中国经济也面临着严峻的考验。

D. 中共中央政治局在经济工作会议上提出了明年实施积极财政政策和稳健货币政策，坚持房价调控不动摇，保证物价总水平稳定。

**23. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。**

A. 近几年来，各种专业技术学校加深了改革力度，他们对学生的培养受到了广大用人单位的欢迎，就业率明显增加。

B. 高考录取工作已经结束了，无数莘莘学子都收到了梦寐以求的大学录取通知书，即将踏入高校学习。

C. 虽然青少年是上网人群中的主力军，但随着智能手机的推广，无数中老年人也纷纷进入了网民的行列。

D. 参加聚会的所有人都被他流畅的发言、清晰的思路、乐观的情绪深深地感染了。

**24. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。**

A. 只要我们每个人都保持对环境的爱护之心，自觉维护公共场所的卫生状况，我们的城市不仅会变得更加美丽，人人也会更文明。

B. 环境恶化、栖息缩减、偷猎行为等诸多因素使得老虎等野生动物的数量急剧减少。

C. 该跨国公司的招聘信息显示，至少硕士学位以上学历，工作经历三年以上的人员才有资格投递简历。

D. 对于圆明园遗址的保护绝不是复建那么简单，而是研究、发掘后她展现出的遗存价值。

**25. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。**

A. 由于技术落后，这些产品的质量不是比沿海地区的同类产品低，就是成本比沿海的高。

B. 投资环境的好坏，服务质量的优劣，政府公务人员素质的高低，都是地区经济健康发展的重要保证。

C. 决赛前，巴西球王表示，德国队比阿根廷队强得多，他更看好德国队夺冠。

D. 中国移动、电信和联通三家运营商都已经看到，3G 用户的入网数已呈下降态势，未来肯定是属于 4G。

**26. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。**

A. 如果现在大学校园这股游乐成风，恋爱成风，奢侈、攀比成风等不良的消费习惯再得不到改善，培养高质量的人才就成为一句空话。

B. 在印度这片神奇的土地上，诞生出多少优秀人物！但是，对中国人最熟悉的恐怕只有两个人：一个是甘地，一个是泰戈尔。而泰戈尔仿佛对我们更有独特的魅力。

C. 随着入世和我国全方位对外开放新格局的形成，作为对外开放程度较高的城市，上海在一段时间内，不仅会受到世界经济的挑战，而且在文化领域也会受到一定的冲击。

D. 前不久,在加拿大召开的有二十个国家、四百多位科学家参加的第八届激光学术会议上,这两篇论文受到高度重视,给予了高度评价。

27. 下列各句中,没有语病、句意明确的一句是( )。

A. 发展没有终点,实践不会终结,因此思想解放也不会一劳永逸,难道我们能否认这不是真理吗?

B. 大约在西汉时期,我们祖先就开始使用仪器进行气象观测了,但那时比较简单。

C. 加强安全教育,增强学生的安全意识,培养学生在紧急情况下的自救能力,不仅是全面提高学生综合素质的需要,也是学生安全工作的基本要求。

D. 几年前,我乔迁新居,一时兴来,在客厅里置了一个水族箱,养水草、“孔雀”等小鱼玩。

28. 下面的句子没有语病的一句是( )。

A、我国古代文明发达,经济活动也曾走在长期世界的前列。

B、深圳的建设者曾在这里创下了“三天一层楼”,成了“深圳速度”的象征。

C、中国侨界知名人士聚集在北京华侨大厦关心着莫斯科。

D、在今天的参试阵容中,绝大部分是近几年毕业的博士、硕士和学士,他们的平均年龄在三十岁左右。

29. 下面的句子有语病的一句是( )。

A、南宋年间,虽然铜钱和白银同样流通,但是纸币已是主要货币。

B、于是,他就站着不动,瞧着前面那个一直没有回过头的人。

C、党的十六届四中全会进一步提出了构建社会主义和谐社会的任务,并明确了构建社会主义和谐社会的主要内容。

D、刚开始训练的时候,杨利伟的心率大概是每分钟 140 次左右。

30. 下面的句子有语病的一句是( )。

A、一位对航天员非常严格训练要求的老专家曾自豪地说:“杨利伟在转椅训练上成绩最出色,他是最得意的学生。”

B、规则是市场经济的法制基石,信用是市场经济的道德基石。

C、跨进新年,深圳正以勃勃英姿,在改革开放的道路上阔步前进。

D、他不得不这样想,不然,他就用不着这样拼命,他早就会躺下来死掉了。

## 2.2 能在具体语境中分别常见的修辞格

### 一、选择题

1. 下列句子运用夸张手法不当的一句是( )。

A. 山高水险石卡卡,红苕洋芋包谷粩。要想吃碗大米饭,除非坐月生娃娃,等到大米找回来,娃娃已经满地爬。

- B. 王老汉种的甜瓜，几十里外就闻到瓜香了。
- C. 面片擀得一张纸，面条切下一条线，下到锅里莲花转，盛到碗里赛牡丹。
- D. 玉米稻子密又浓，铺天盖地不透风，就是卫星掉下来，也要弹回半空中。

2. 下列语句中没有使用修辞手法的一项是( )。

- A. 春月是一只青春鸟，驮着幽幽夜色，栖落在古城的檐角。
- B. 命运即使让你错过了夕阳，也必将让你看到满天的彩霞；命运即使让你错过了月亮，也必将让你看到满天的星星。
- C. 大家都很喜欢他，因为他长得好像是周杰伦。
- D. 火红的太阳烘烤着一片金黄的大地，麦浪翻滚着，扑打着公路上的汽车，像海浪涌着一艘艘的舰船。

3. 下列句子中修辞方法使用判断不恰当的一句是( )。

- A、在新千年里，“钱”还将继续沿着这条路走下去，直至“钱”真正看不见，人类社会最终进化到不需要“钱”，货币最终消失为止。(拟人)
- B、这里，8年前有些地方还是水田、鱼塘、羊肠小路、低矮房舍，现在，宽阔的马路纵横交错，成片的高楼耸入云端，到处充满了现代化的气息。(对比)
- C、“东方风来满眼春。”邓小平同志来到深圳，使深圳再一次涌起改革开放的春潮。(引用)
- D、这东西很嫩，他的牙齿咬进去，会发出一种咯吱咯吱的声音，仿佛味道很好。(比喻)

4. 以“梨花院落溶溶月”为出句，下面能与它构成对偶句的一项是( )。

- A. 柳絮池塘淡淡风                      B. 榆荚临窗片片雪
- C. 带水芙蓉点点雨                      D. 丁香初绽悠悠云

5. 对下列修辞方法判断错误的一项是( )。

- A. 我们应当禁绝一切空话。但是主要的和首要的任务，是把那些又长又臭的懒婆娘的裹脚，赶快扔到垃圾桶里去。(比喻)
- B. 矮小而年高的垂柳，用苍绿的叶子抚摸着快熟的庄稼；密集的芦苇，细心地护卫着脚下偷偷开放的野花。(对偶)
- C. 临时伙房设在草地上，几口行军锅成一字形排列着，蓝色的火苗舔着锅底，锅里热气腾腾。(拟人)
- D. 有几个“慈祥”的老板到菜场去收集一些菜叶，用盐一浸，这就是他们难得的佳肴。(反语)

6. 没有使用比喻修辞方法的是( )。

- A. 母亲只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是像母亲这样的劳动人民，才是中国历史的创造者。
- B. “吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着您。
- C. 汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。

D. 海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。

7. 与“终岁不闻丝竹声”一句中运用的修辞手法相同的一项是（ ）。

A. 在荣誉、利益、艰苦、危险、责任、义务等面前，上一步或退后一步，往往是检验人的思想品格的试金石。

B. 泉声咽危石，日色冷青松。

C. “你教的„子曰诗云“么？”他惊奇地问。

D. 残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼。

8. 对下列句子运用的修辞手法，判断无误的一组是（ ）。

(1) 墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。

(2) 闭塞眼睛捉麻雀。

(3) 对于共产党员来说，个人地位，只是“大海中之一滴”罢了。

(4) 他的头脑就象停在军港里升火待发的一艘军舰，准备一接到通知就开向任何思想的海洋。

A. (1)对偶、比喻 (2)比喻 (3)引用、比喻 (4)比喻

B. (1)对偶、讽刺 (2)比喻 (3)引用、夸张 (4)比喻

C. (1)夸张、比喻 (2)比喻 (3)引用、比喻 (4)夸张

D. (1)对偶、夸张 (2)夸张 (3)引用、比喻 (4)象征

9. 下列诗句中，不是对偶句的一项是（ ）。

A. 旦辞爷娘去，暮宿黄河边。 B. 野径云俱黑，江船火独明。

C. 浮云游子意，落日故人情。 D. 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

10. 从修辞效果看，下列横线上所填的语句，最恰当的一句是（ ）。

自从地球印下人类的足迹以来，地球容颜逐渐由美变丑了。特别是迈入工业社会之后，人类在向大自然索取大量财富的同时，也排放大量废气、废水和废渣，污染着自己赖以生存的空气、水源和土壤，地球伤痕累累，公害却频频发生，\_\_\_\_\_，人们感到生活在一个缺乏安全的环境中。

A. “三废”的阴影像阴云在世界各地飘荡。 B. “三废”的阴影像虎豹在世界各地肆虐。

C. “三废”的阴影像强盗在世界各地横行。 D. “三废”的阴影像幽灵在世界各地游荡。

11. 从修辞方法的运用角度来看，填在下列横线上的话，最恰当的一项是（ ）。

雨停了，月亮穿过云雾，把明亮的光辉洒在广场上，广场像用银子铺成似的。在有积水的洼地上，\_\_\_\_\_，变成了透明的、奇异的、童话般的世界。

A. 映出了闪动的月亮的影子，好像天空和地上同时有无数个月亮，把这五月之夜的乡村，

映照得如同在水晶体中一样。

B. 同时有无数个月亮，映照着如同水晶体一样的五月之夜的乡村，天空和地上到处闪动着月亮的影子。

C. 同时有无数个月亮闪动着妩媚的影子，五月之夜的乡村，被映照得如同白昼一样。

D. 映出了闪动的月亮的影子，天空和地上好像都在燃烧着焰火，五月之夜的乡村变成了五彩缤纷的世界。

12. 下列句子中修辞手法的运用，恰当的一句是（ ）。

A. 等我进入中年，回想这种种，却有一件小事，像一只小铃，轻轻地然而分外清晰地记忆中摇动。

B. 村前的小路紧贴着蜿蜒的小溪，路的两旁长着鲜嫩的青草，点缀着星星点点的野花。这美丽的小路，就像铺展在原野上的一块白布。

C. 这篇散文层层推进，环环相扣，首尾响应，结构像神经节和神经网络那样结合得非常严密。

D. 重庆之夜，微波荡漾的江面倒映着万家灯火，好像是水中闪光的珍珠，又好像是天上眨眼的星星。

13. 下列句子中修辞手法的运用，不恰当的一句是（ ）。

A. 欢笑盛开在眼睛上、眉毛上，心啊，要从喉咙里跳出。

B. 发梳得光，脸上搽得香。只因不生产，人人说她脏。

C. 无数条淙淙流淌的小河就像大地上的脉搏一样在不停地流动着，跳动着。

D. 头墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。青年人，珍重的描写吧，时间正翻着书页，请你动笔！

14. 对下面的广告词的分析，恰当的一项是（ ）。

A. 瑞士钟表公司广告：“本公司在世界各地的维修人员闲得无聊。”

——运用反衬手法，说明瑞士钟表公司的维修人员是不太勤快，但瑞士钟表公司的产品质量十分可靠。

B. 日本丰田汽车公司广告：“车到山前必有路，有路必有丰田车。”

——运用引用、对偶、夸张的手法说明产品数量多、性能好。

C. 美国柯达公司广告：“你只需按一下快门，余下的一切由我来做。”

——运用拟人的手法说明产品的使用方便。

D. 湖南“天仙”电扇厂广告：“实不相瞒，„天仙“的名气是吹出来的。”

——运用双关的手法说明产品销量大、质量好。



15. 下列各句中比喻运用不恰当的一句是( )。

- A. 他提着两个包，气喘吁吁地走着，像踩在棉花上深一脚、浅一脚。
- B. 小战士斜挎着冲锋枪，在崎岖的山路上猛冲，脚步像踩在棉花上般的轻快。
- C. 一群仙女，踩在棉花似的云朵上，随着隐隐的仙乐，冉冉地向远方飘去。
- D. 她突然瞥见路中央盘看一条大蛇，蛇头昂起，张着大口，她顿时感到两脚像踩在棉花上似的。

16. 对下面一段话的分析，恰当的一项是( )。

从远处看，郁郁苍苍，重重叠叠，望不到头，到近处看，有的修直挺拔，好似当年山头的岗哨；有的密密麻麻，好似埋伏在深坳里的奇兵；有的看来出世还不久，却也亭亭玉立，别有一番神采。

- A. 作者运用了比喻、拟人、反复的修辞手法，表现出井冈山的翠竹修长茂密充满自然美。
- B. 作者运用了排比、拟人、比喻的修辞手法，表现出井冈山的翠竹挺拔强劲，充满顽强的生命力。
- C. 作者运用了比喻、排比、夸张的修辞方法，表现出井冈山的翠竹修长茂密，充满自然美。
- D. 作者运用了比喻、排比、反复的修辞方法，表现出井冈山的翠竹挺拔、强劲，充满了顽强的生命力。

17. 从运用的修辞手法的角度看，不同于其他三项的一项是( )。

- A. 风风雨雨过日子，炎炎凉凉看世态。 B. 谈笑有长官，往来无百姓。
- C. 文学似海乐无边，官爵如花荣有限。 D. 宁为八方苦水“流浪鱼”，不作一棵树上“吊死鬼”。

18. 在语义上与“天边偶尔飘浮着淡淡白云”构成最贴切的比喻句的一项是( )。

- A. 形成朵朵盛开的白莲。
- B. 就像白缎上绣着几朵浅浅的银色的暗花。
- C. 像从别的什么仙境飘来片片银色的羽毛。
- D. 好像镶嵌在蓝色的玻璃上的几片洁净的羽毛。

19. 下列各句中修辞手法的运用，恰当的一句是( )。

- A. 譬如《三大纪律八项注意》那首歌吧，从苏区开始，就一直是红军、八路军、新四军和人民解放军的先遣部队。
- B. 荞麦正开花，远远望去像一张粉红色的地毯，地毯的边缘上长着森林一般的大麻和玉米。
- C. 甬道两旁那婀娜多姿的垂柳，雄赳赳地站在路边，仿佛是在列队欢迎我们的到来。
- D. 他想到为社会主义祖国争光，就像离弦的箭一样，坚决要求火速去工地。

20. 下列句子运用夸张手法不当的一句是( )。

A. 山高水险石卡卡，红苕洋芋包谷粑。要想吃碗大米饭，除非坐月生娃娃，等到大米找回来，娃娃已经满地爬。

B. 王老汉种的甜瓜，几十里外就闻到瓜香了。

C. 面片擀得一张纸，面条切下一条线，下到锅里莲花转，盛到碗里赛牡丹。

D. 玉米稻子密又浓，铺天盖地不透风，就是卫星掉下来，也要弹回半空中。

21. 对下列句子的修辞方法及其表达作用的解释，不正确的一项是（ ）。

A. “这个手术我来给你做，希望你能配合。”话语轻柔得像一团云，一团雾。不，像一团松软的棉球，轻轻地擦着疼痛的伤口。

——“棉球”这个比喻贴切，不仅符合医生职业的特点，而且切合患者当时的心态。

B. 哦！我突然感觉到，我是看到了一个更是巴金的巴金。文静、温和、诚挚的外表里，却有一颗无比坚强的心。

——后一个“巴金”指代巴金的风格和精神，突出了描述对象的特征，给人印象鲜明深刻。

C. 目前，我正兴致勃勃地对自己的作品进行“减肥”，将可有可无的字、句、段删去，绝不吝惜。

——将作品拟人化，把删削冗繁说成是“减肥”，生动幽默。

D. 小雪和妹妹常常不吃晚饭，就跑到海边，把自己焊在礁石上，听潮起潮落，看日沉日升。

——用拟物的方法夸大听潮的痴迷程度，形象生动，有感染力。

22. 对下列句子的修辞方法及表达作用的解释，不正确的一项是（ ）。

A. 鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。

——用具体的可以感知的“骨头”代替实际存在而又不可触摸的抽象的精神，给人形象而深刻的感受。

B. 我们总希望一切都是完美的，总希望所有的机缘都能同时出现，总希望整条路上都是和风丽日、鸟语花香。却没想到，追求完美的我们，本身就是一种不完美，一种极端的不完美。

——三个“总希望”领起的排比句强调了“我们”对“完美”的希求，以及对完美难以得到的深深的惋惜。

C. 海与山绸缪在一起，分不出，是海侵入了山间，还是山诱俘了海水，只见海把山围成了一角角的半岛，山呢，把海围成了一汪汪的海湾。

——拟人手法的运用，形象、生动地表现了海山浑然一体的优美意境。

D. 江上的景色越发奇丽。两岸都是悬崖峭壁，累累垂垂的石乳一直浸到江水里面，像莲花，

像海棠叶，像一挂一挂的葡萄，也像仙人骑鹤，乐手吹箫……说不定你忘记自己在漓江上了呢！

——用多个比喻表现漓江两岸石乳的千姿百态，进而表现了漓江景色的奇丽。

23. 对下面诗句分析错误的一项是( )。

- A. 笔落惊风雨，诗成泣鬼神。(运用夸张手法，赞美诗人诗才出众。)
- B. 浮云游子意，落日故人情。(“浮云”“落日”既是写景，也是比喻，景美情深，感人至切。)
- C. 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。(用夸张的写法写出舟行之速，一派喜悦兴奋之情跃然纸上。)
- D. 山从人面起，云傍马头生。(“起”“生”二字，用拟人的写法表现了山势险峻、白云悠闲。)

24. 下列各句中的修辞手法与例句不同的一项是( )。

例句：虽然冬天的寒意还没有消尽，会场里却到处涌动着春天的热流。

- A. 我淡淡地笑着，想起当初，我还只是个不谙世事的少年，所看出的未来，是一片无边的净土。
- B. 在他们的心目中，艺术和科学之所以具有永久的魅力，并不是因为它们是可以放在口袋里永远占有闪闪发光的金币，而是两个无限的、永远没有终点的世界。
- C. 甩开牵挂，审视你的内心，有一星火光仍在顽强地闪烁，那是你早已遗忘的曾经有过的梦想。
- D. 一株巨大的垂柳从那小院内探出半个身子，柳丝万缕，好像在频频招手欢迎每一位光临的旅人。

25. 下列句中所运用的修辞方法，与其他三项不完全相同的一句是( )。

- A. 这些大大小小造型生动的风筝，从辽阔的麦田里，从迤迤的大道旁，从潏潏的堤塘边冉冉升起，悠悠飞向空中，去亲吻白云。
- B. 看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把它们甩到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎沫。
- C. 海面像一面明镜，它把正在晚妆的夕阳的脸庞映照得更加红艳可爱。
- D. 骤雨没有住，太阳又嬉戏地从云隙里投下一道微光，就像悬在半空的一匹薄纱。

26. 对下列句子运用的修辞方法分析正确的是( )。

- ①千里冰封，万里雪飘。

②是谁创造了人类世界？是我们劳动群众。

③当面不说，背后乱说，开会不说，会后乱说。④我们共产党人好比种子，人民好比土地。

- A. 明喻 设问 对比 对偶      B. 对比 设问 对偶 明喻  
C. 对偶 设问 对比 明喻      D. 对偶 对比 设问 明喻

27. 含有比喻和比拟两种修辞方法，并且使用都恰当的一句是（ ）。

- A. 车在奔驰，风在欢笑，将要成熟的晚稻像片片彩霞落在辽阔的大地上。  
B. 雄伟庄严的天安门经历了千万次战斗的风雨，带着亿万人民胜利的豪情，傲然屹立。  
C. 当代艺术界、体育界、卫生界的不少女性，都有许多辉煌的成就，岂止不让须眉，还多占几分春色。  
D. 在那夜阑人静屋暖花香的氛围里，她的话正如打开闸门的潮水，快活地向外奔。

### 3. 文学文化常识

#### 3.1 识记重要作家作品

##### 一、选择题

1. 下列作品与作者对应不正确的一项是（ ）。

- A. 韩愈 《永州八记》      B. 张若虚 《春江花月夜》  
C. 鲁迅 《狂人日记》      D. 李密 《陈情表》

2. 下列诗句、作者和出处搭配不正确的一句是（ ）。

- A. 草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻——苏轼——《观猎》  
B. 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜——李白——《梦游天姥吟留别》  
C. 三顾频繁天下计，两朝开济老臣心——杜甫——《蜀相》  
D. 来如春梦几多时，去似朝云无觅处——白居易——《花非花》

3. 下列作者与著作对应不正确的一项是（ ）。

- A. 王勃 《滕王阁序》      B. 蒲松龄 《聊斋志异》  
C. 莎士比亚 《哈姆莱特》      D. 杜甫 《梦游天姥吟留别》

4. 下列文学作者与著作对应不正确的一项是（ ）。

- A. 苏辙 《后赤壁赋》      B. 冯梦龙 《杜十娘怒沉百宝箱》  
C. 林海音 《城南旧事》      D. 王实甫 《长亭送别》

5. 下列诗句、作者和出处搭配不正确的一句是（ ）。

- A. 骚人可煞无情思，何事当年不见收——李清照——《鹧鸪天》

- B. 众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处——苏轼——《青玉案》
- C. 如何等到清秋日，已带斜阳又带蝉——李商隐——《柳》
- D. 鸟宿池边树，僧敲月下门——贾岛——《题李凝幽居》
6. 下列作者与文学著作对应不正确的一项是（ ）。
- A. 鲁迅 《狂人日记》 B. 杰克·伦敦 《热爱生命》
- B. 柳宗元 《小石城山记》 D. 王维 《秋日登洪府滕王阁饯别赋》
7. 下列作者与文学著作对应不正确的一项是（ ）。
- A. 杜牧 《早雁》 B. 司马迁 《鸿门宴》
- C. 毕淑敏 《城南旧事》 D. 莎士比亚 《哈姆莱特》
8. 下列作者与文学著作对应不正确的一项是（ ）。
- A. 李密 《陈情表》 B. 欧阳修 《游褒禅山记》
- C. 杜甫 《哀江头》 D. 沈英甲 《喜看稻菽千重浪》
9. 下列文学人物与著作对应正确的一项是（ ）。
- A. 曹禺 《城南旧事》 B. 莎士比亚 《汉姆莱特》
- C. 司马迁 《鸿门宴》 D. 欧阳修 《原毁》
10. 下列作者与文学著作对应正确的一项是（ ）。
- A. 王安石 《游褒禅山记》 B. 李白 《陈情表》
- C. 李密 《哭晁卿衡》 D. 杜甫 《早雁》
11. 下列作者与文学著作对应不正确的一项是（ ）。
- A. 曹禺 《雷雨》 B. 莎士比亚 《哈姆雷特》
- C. 欧阳修 《鸿门宴》 D. 王维 《山中与裴秀才迪书》
12. 下列作品与作者对应不正确的一项是（ ）。
- A、雷雨——曹禺 B、秋日登洪府滕王阁饯别序——王勃
- C、鸿门宴——李白 D、哀江头——杜甫
13. 下列作品与作者对应不正确的一项是（ ）。
- A、《哈姆莱特》——莫泊桑 B、《游褒禅山记》——王安石
- C、《小石城山记》——柳宗元 D、《柳毅传》——李朝威
14. 下列作品与作者对应不正确的一项是（ ）
- A、《狂人日记》——鲁迅 B、《六一居士》——欧阳修
- C、《钱》——陈锡添 D、《热爱生命》——杰克·伦敦
15. 下列作品不是唐朝的一项是（ ）。
- A. 王维的《积雨辋川庄作》 B. 李清照的《永遇乐·落日熔金》
- C. 白居易的《问刘十九》 D. 李商隐的《无题二首（其一）昨夜星辰昨夜风》
16. 下面作品、作者、国别（或朝代）对应全都正确的一项是（ ）。
- A. 《墙头马上》—白朴—元代 B. 《文心雕龙》—刘勰—唐代

C.《人间词话》— 顾炎武—清代 D.《长恨歌》—李白—唐代

17. 下列作品、体裁、作家（或编撰者）、朝代（或国别）对应不正确的一项是（ ）。

A.《搜神记》—小说—干宝—晋代 B.《琵琶记》—戏剧—高则诚—明代

C.《红烛》—诗歌—闻一多—现代 D.《东方》—小说—魏巍—当代

18. 下面作品、作家、国别（或朝代）对应全部正确的一项是（ ）。

A.《离骚》—屈原—春秋 B.《喻世明言》—冯梦龙—清代

C.《世说新语》—刘义庆—南朝 D.《长生殿》—孔尚任—清代

19. 下面所列中国四大古典名著中的人物与情节搭配不当的一项是（ ）。

A. 林黛玉——葬花、醉眠芍药 B. 诸葛亮——草船借箭、借东风

C. 鲁智深——醉打蒋门神 D. 孙悟空——三借芭蕉扇

20. 下列作品、作家、时代（国别）及体裁对应正确的一项是（ ）。

A.《狂人日记》——鲁迅——现代——短篇小说

B.《雷雨》——曹禺——现代——话剧

C.《哈姆莱特（节选）》——莎士比亚——英国——长篇小说

D.《热爱生命》——杰克·伦敦——美国——短篇小说

21. 下列作家、作品、朝代（或国别），对应不正确的一项是（ ）。

A. 陶渊明——《归田园居》——东晋 B. 刘勰——《昭明文选》——南朝

C. 屈原——《九章》——战国 D. 司马迁——《鸿门宴》——汉代

22. 下列作品、体裁、作家对应不正确的一项是（ ）。

A. 雷雨——话剧——曹禺

B. 秋日登洪府滕王阁饯别序——骈文——王勃

C. 鸿门宴——汉代——司马迁

D. 哀江头——诗歌——杜牧

23. 下列文学人物与著作对应不正确的一项是（ ）。

A.《城南旧事》——自传体长篇小说——林海音

B.《汉姆莱特》——戏剧——哈姆莱特

C.《鸿门宴》——司马迁——汉代

D.《原毁》——散文——欧阳修

24. 下列作者与文学著作对应正确的一项是（ ）。

A. 王安石 《原毁》 B. 李密 《陈情表》

C. 李白 《哭晁卿衡》 D. 杜甫 《早雁》

25. “四书五经”是人们熟知的儒家经典，选出不属于“四书五经”范围的一项

A. 《论语》 B. 《孟子》 C. 《小学》 D. 《大学》

### 3.2 文体文化知识与类别

#### 一、选择题

1. 下列作品、作家、时代（国别）及体裁对应正确的一项是（ ）。

- A. 《狂人日记》——鲁迅——现代——短篇小说
- B. 《雷雨》——曹禺——现代——话剧
- C. 《哈姆莱特（节选）》——莎士比亚——英国——长篇小说
- D. 《热爱生命》——杰克·伦敦——美国——短篇小说

2. “大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”这是宋代大诗人苏东坡在凭吊古战场时写作的一首词《念奴娇》。词里所描写的古代战争是（ ）。

A. 长平之战 B. 长勺之战 C. 官渡之战 D. 赤壁之战

3. 下列文学常识中表述不正确的一项是（ ）。

- A. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，按其内容分为“风、雅、颂”三大类，共收入诗歌 305 篇。《诗经》最初称“诗”，汉代儒者奉为经典，乃称“诗经”。
- B. 屈原是我国历史上第一位伟大的爱国诗人，他创作了《离骚》《九歌》《九章》等作品。屈原开创的楚辞，同《诗经》共同构成中国诗歌的两大源头。
- C. 诸子散文，是春秋战国时期各个学派阐述自己学说的著作，是百家争鸣的产物。诸子的思想，尤其是儒家与道家的思想影响最大。
- D. “四书五经”是儒家经典。“四书”指《大学》《中庸》《论语》《孟子》这四部书；“五经”是《诗经》《尚书》《仪礼》《易经》《春秋》的合称，其中《春秋》指的就是《左氏春秋》，也就是《左传》。

4. 下列有关文学常识的表述，错误的一项是（ ）。

- A. 贾谊、欧阳修、苏洵是我国古代著名的散文家，他们各自的代表作《过秦论》《伶官传序》《六国论》都是有名的史论散文。
- B. 《左传》《史记》等历史散文作品，以“实录”的笔法将人物写得真实丰满，有血有肉。
- C. 《项脊轩志》以清淡朴素的笔法写身边琐事，亲切动人。它的作者归有光被认为是“桐城派”的代表人物。

D. 钱钟书是现代著名学者、小说家，代表作有学术论著《谈艺录》《管锥编》和长篇小说《围城》等。

5. 下列说法中错误的一项是( )。

A. 《左传》《史记》《资治通鉴》是历史散文的三个里程碑，其中《史记》和《资治通鉴》的体例是一样的。

B. 律诗、绝句、词、曲在字数、平仄、押韵、对仗等方面都有格律规定，不能称为古体诗。

C. 在中国古代文学的长河中，现实主义的《诗经》和屈原浪漫主义的骚体作品交相辉映，并称“风骚”。

D. 提出“文章合为时而著，歌诗合为事而作”主张的是唐代诗人白居易。

6. 下列语句所指的文学家，依次是( )。

①文起八代之衰

②大哉夫子，合诗书易礼春秋集大成

③长沙不久留才子，宣室求贤访逐臣

④笔诤时政，心在苍生，万户争传新乐府

A. ①欧阳修 ②荀子 ③屈原 ④苏轼

B. ①韩愈 ②孔子 ③贾谊 ④白居易

C. ①韩愈 ②孔子 ③屈原 ④苏轼

D. ①欧阳修 ②荀子 ③贾谊 ④白居易

7. 下面对文学常识的表述不正确的一项是( )。

A. “乐府”本是汉武帝时设立的一个官署，它的任务是制定乐谱、采集歌词和训练乐工。后来，把乐府官署所采集、创作的歌词称为“乐府”或“乐府诗”。它是继《诗经》、《楚辞》之后兴起的一种新诗体。

B. 莎士比亚，英国文艺复兴时期戏剧家和诗人。其四大悲剧是《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》。

C. 《罗密欧与朱丽叶》的结尾，两个世仇之家言归于好，象征着作者所宣传的人文主义理想的胜利。

D. 《长亭送别》选自《西厢记》，作者是元代的王实甫，他与关汉卿、郑光祖、白朴并提，称为元曲四大家。

解析 “元曲四大家”为马致远、关汉卿、郑光祖、白朴。

8. 在《三国演义》中有一位英雄，他曾温酒斩华雄、千里走单骑、刮骨疗毒，被后人敬仰



并尊为中国的“武圣”，这位英雄是（ ）。

- A. 赵云            B. 关羽            C. 张飞            D. 马超

9. “金陵十二钗”是哪一部中国古典小说里面的人物（ ）？

- A. 《金瓶梅》            B. 《红楼梦》            C. 《镜花缘》            D. 《西厢记》

10. 毛泽东词《沁园春·雪》里有这样的诗句：“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。”诗句里提到的“唐宗”是指（ ）：

- A. 唐高宗            B. 唐太宗            C. 唐玄宗            D. 唐中宗

11. 选出所下人物中不是中国道教代表性人物的一位（ ）。

- A. 庄子            B. 老子            C. 孙子            D. 列子

12. 《史记》是中国史学名著，其作者是（ ）。

- A. 司马光            B. 司马迁            C. 司马懿            D. 司马昭

13. 下列文学常识的表述不正确的一项是（ ）。

- A. 作为中国古典小说之一的演义小说，它主要以通俗的语言，依正史记载结合野史杂记及民间传说，加以深化铺陈而成，如《三国演义》。
- B. 神怪小说大多是写神仙怪诞之事，但其中亦寓含着作者对现实的态度，吴承恩的《西游记》就是神怪小说的宏篇巨作。
- C. 产生于明代，以描述世俗生活为主的世情小说流传下来的作品以《金瓶梅》为代表。
- D. 谴责小说是以暴露社会，指责政治腐败为主的批判现实主义小说，李伯元的《二十年目睹之怪现状》就是一部谴责小说的上乘之作。

14. 下列常识说法完全正确的一项是（ ）。

- A、曹禺原名万家宝，他的处女作《雷雨》是于 1933 年在清华大学读书时写成的。
- B、他陆续写出了《日出》、《北京人》、《原野》等闻名中外的优秀剧作，解放后还写了历史剧《胆剑篇》、《王昭君》和《屈原》。
- C、《雷雨》通过一个资产阶级的家庭内错综复杂的矛盾，深刻地揭示了资产阶级大家庭的罪恶和工人与资本家之间的矛盾，反映了正在酝酿着一场大变动的 20 年代中国社会现实。
- D、四幕话剧《雷雨》中的周冲，是一个受过“五四”以来新思潮影响的，和鲁大海一样的革命青年。

15. 下列语句所指的文学家，依次是（ ）。

- ①呐喊如狂人为国为己，华盖育彷徨导民中流
- ②翁去八百载，醉乡犹在；山行六七里，亭影不孤

③大明湖畔趵突泉边故居在垂杨深处，漱玉集中金石录里文采有后主遗风

④半世随想录，萌芽新生，笑看雾雨电；百年还魂草，憩园寒夜，痛别家春秋

A. 茅盾 李白 李煜 老舍 B. 鲁迅 欧阳修 李清照 巴金

C. 茅盾 欧阳修 李煜 巴金 D. 鲁迅 李白 李清照 老舍

16. “字字写来都是血，十年辛苦不寻常”和“文不甚深，言不甚俗”分别讲的是中国古典文学中的( )。

A. 《水浒》和《聊斋志异》 B. 《西游记》和《聊斋志异》

C. 《儒林外史》和《三国演义》 D. 《红楼梦》和《三国演义》

17. 下列文学常识的表述不正确的一项是( )。

A. 律诗每首八句，每两句组成一联，共分四联，分别称为首联、颔联、颈联、尾联，每联的上句叫出句，下句叫对句。

B. 绝句每首四句，等于律诗的一半，所以也称“截句”、“断句”，唐朝诗人王昌龄，擅长七绝，有“七绝圣手”的美称。

C. 词是唐兴起的一种合乐可歌、句式长短不齐的诗体，有曲子、乐府、诗余、长短句等别称。

D. 散曲是曲的一种体式，在戏剧作品中，供状物叙事之用，是戏剧作品的有机组成部分。著名的散曲作家有关汉卿、马致远、张养浩等。

18. 下列文学常识的表述不正确的一项是( )。

A. 章回小说中常出现“话说”“看官”等字眼，可明显看到话本的痕迹与影响。

B. “论”是一种以论证为主要议论方式，以析透彻为宗旨，一般而言，人物论、史论等较庄重的内容大多采用这一文体，如贾谊的《过秦论》、苏洵的《六国论》。

C. 疏也称奏疏、奏章，是臣下向君王进言的文书。一般采用分条陈述的方式，贾谊的《论积贮疏》是疏中的名篇。

D. 唐宋传奇是魏晋笔记小说上发展起来的一种情节曲折奇特，结构完整的短篇小说，《灌园叟晚逢仙女》就是其中的名篇之一。

19. 下列文学常识的表述正确的一项是( )。

A. “风骚”一词起源于《诗经》和《楚辞》。“风”是《诗经》中传统的表现手法，“骚”指楚辞开创者屈原的代表作《离骚》，“风骚”并称，后来成了文学的泛称。

B. 元曲包括散曲和杂剧，而散曲又包括小令和套数，两种形式。元代著名杂剧作家马致远的《天净沙秋思》和明代散曲作家王磐的《朝天子咏喇叭》都是小令，元代睢景臣的《[般涉调]哨遍高祖还乡》则属套曲。

C. 元明清三代的小说超过以前所有的时代，尤以章回体长篇小说光辉夺目。继元明两代产生的《三国演义》《水浒传》《西游记》之后，到了清代又产生了《聊斋志异》《儒林外史》《红楼梦》等长篇小说名著，达到了古典小说的顶峰，让后世学者对它们产生了无穷的兴趣。

D. 鲁迅是现代文学的奠基人。他从 1918 年起，先后发表了《狂人日记》《祝福》《阿 Q 正传》《药》等小说名篇，后来收入小说集《呐喊》。

20. 下列有关文学常识的表述错误的一项是( )。

A. 我国第一部诗歌总集《诗经》，原名《诗》或《诗三百》，直到汉代以后，儒家把它奉为经典，才称为《诗经》，它的现实主义精神，成为我国诗歌现实主义优良传统的源头。

B. 《楚辞》是我国继《诗经》之后的又一部诗歌总集，是我国浪漫主义诗歌创作的源头。它是东汉刘向搜集屈原及其弟子宋玉等作家的作品编辑而成。

C. 被刘知已称为“著述罕闻，古今卓绝”的《左传》是我国第一部叙事详备的编年史，也是一部杰出的历史散文著作。

D. 《战国策》是刘向编订的一部国别体史书，它以其独特的语言风格，雄辩的论说，铺张的叙事，尖刻的讽刺，耐人寻味的幽默，标志着我国古代历史散文发展到了一个新的高度

21. 下列有关文学常识的表述有误的一项是( )。

A. 《李尔王》《哈姆莱特》《奥塞罗》《罗密欧与朱丽叶》是莎士比亚创作的著名四大悲剧。

B. 马克思、恩格斯曾提出“文艺创作要莎士比亚化”，高度评价了莎士比亚的艺术成就。

C. 欧洲文艺复兴是资产阶级思想文化运动。

D. 在文艺复兴时期，著名的文学作品还有意大利薄伽丘的小说《十日谈》、法国拉伯雷的小说《巨人传》、西班牙塞万提斯的小小说《堂吉珂德》、英国乔叟的小小说《坎特伯雷故事集》。

22. 下列文化常识说法不正确的一项是 ( )。

A. 乐府原为汉武帝刘彻设置的音乐机关，专事制作乐章并采集整理各地民间俗乐和歌辞，分别用于朝廷典礼和宴会时演唱。这些乐章、歌辞，后来就叫“乐府”，成为继《诗经》《楚辞》而起的一种新诗体。

B. 初七及下九：初七，指农历七月七日，旧时妇女在这一天晚上乞巧。下九，古代以农历每月的二十九为下九，初九为上九，十九为中九；在汉代，每月二十九日是妇女相聚的日子。

C. 结发，古代人到了一定的年龄（一般是男子 20 岁，女子 15 岁）把头发结起来，算是到了成年，可以结婚了。

D. 初阳岁：冬至以后，立春以前。黄昏：十二时之一，是戌时（相当于现在的 19 时到 21 时），人定：亥时（相当于现在的 21 时到 23 时）。

23. 下列文学常识表述正确的一项是 ( )。

A. 《孔雀东南飞》选自南朝陈代徐陵编的《玉台新咏》卷一，原题为《古诗为焦仲卿妻作》。是保存下来的我国古代最早的一首长篇抒情诗，也是古乐府民歌的代表作之一，与北朝的《木兰诗》并称“乐府双璧”。

B. 王实甫，中国元代杂剧作家。名德信，是位不得志的落拓文人。他的杂剧如今仅存《西厢记》《破窑记》和《丽春园》等 13 种。其中最著名的《西厢记》共 5 本 21 折，是王实甫的代表作。《西厢记》在结尾处，在中国文学史上第一次正面地表达了“愿普天下有情的都成了眷属”的美好愿望。

C. 威廉·莎士比亚(1564-1616)文艺复兴时期英国伟大的戏剧家和诗人，人文主义最杰出的代表，近代欧洲文学的奠基者之一。要作品有：历史剧《亨利四世》，喜剧《仲夏夜之梦》。《威尼斯商人》。《皆大欢喜》。《第十二夜》，四大悲剧《汉姆雷特》。《奥赛罗》。《李尔王》。《罗密欧与朱丽叶》。

D. 《西厢记》是在唐代元稹的《莺莺传》和金代董解元的《西厢记诸宫调》的基础上发展起来的，它的作者王实甫是元曲四大家之一。剧中洁这一角色指的是和尚，下场诗是演员在下场前吟的诗。凡是重复前篇的叫“么篇”。

24. 选出下列表述有误的一项( )。

A. 元杂剧里的科，也叫科介、科范，相当于现在的舞台说明，是戏剧动作的总称，包括舞台的程式、武打和舞蹈等。

B. 元杂剧是用北曲演唱的一种戏曲形式，金末元初产生于北方。明清时期又出现了南戏，南戏又称为“传奇”。有《荆钗记》《刘知远》《拜月亭》《杀狗记》四大传奇。

C. 元杂剧的著名作家作品有关汉卿《窦娥冤》，王实甫《西厢记》，白朴《墙头马上》，马致远《汉宫秋》，汤显祖《牡丹亭》等。

D. 元杂剧的结构一般是四折一楔子，而《西厢记》突破了这个惯例，共五本二十一折。

25. 下列各项中，说法正确的一项是( )。

A. 被称为“元曲四大家”的是关汉卿、马致远、白朴、王实甫。

B. 元代散曲主要包括套数和小令两种形式。

C. 《天净沙》、《朝天子》、《一枝花》、《水仙子》、《看岳王传》都是曲牌名。

D. 元曲有通俗和高雅之分。如白朴的《越调·天净沙·春》属于通俗类。

## 4、语文综合运用

### 4.1 能运用基本语文知识对具体语境中的语言现象做合理的判断分析

#### 一、选择题

1. 请将下面这些语句重新组合，使之成为一段流畅清晰的话。( )。

- ①艺术家富于感情，单凭直觉思维；他恍然大悟，无须推理。
- ②这种看法未免失之武断，甚至是错误的。
- ③真正的科学家，既有推理能力，也有相当的想象力，有时还会越过复杂的推理而直接得到答案；否则，他的科学研究也会受到影响。
- ④人们习惯于把艺术和科学说成是毫无内在联系的完全不同的东西。
- ⑤真正的艺术家，既有想象力，也有相当的推理能力，并且深知自己的作为；否则，他的艺术创作会受影响。
- ⑥科学家相当冷静，光靠理性思维；他循序论证，无须想象。

- A. ①⑥②④⑤③                      B. ①⑥④②⑤③  
C. ④①⑥②⑤③                      D. ④②①⑥⑤③

2. 请将下面这些语句重新组合，使之成为一段流畅清晰的话。( )。

- ①立秋至处暑，秋阳肆虐，温度较高，加之有时阴雨绵绵，湿气较重，天气以湿热并重为特点。
- ②秋季的气候处于“阳消阴长”的过渡阶段。
- ③故有“秋老虎”之说。
- ④“白露”过后，雨水渐少，天气干燥，昼热夜凉，气候寒热多变，稍有不慎，容易伤风感冒，许多旧病也易复发。
- ⑤被称为“多事之秋”。
- ⑥因此，秋季养生在对精神意志、饮食起居、运动导引等方面进行调摄时，应注意一个“和”字。
- ⑦由于人体的生理活动与自然环境变化相适应，体内阴阳双方也随之发生改变。

- A. ②①③④⑤⑦⑥                      B. ①③⑤④②⑦⑥  
C. ②③①④⑤⑦⑥                      D. ②⑤④①③⑦⑥

3. 请将下面这些语句重新组合，使之成为一段流畅清晰的话。( )

- ①宋代开国宰相赵普曾经标榜说，自己是用半部《论语》治天下，可见古人对《论语》推崇备至。
- ②这部曾被古人誉为治国之本的《论语》，对于我们现代人来说，还具有什么实际意义呢？
- ③《论语》所记载的，是孔夫子从生活中演绎出来的为人处世的经验和他对弟子的教导。
- ④其实《论语》中许多经典的语句，是我们许多人都耳熟能详的，但是我们真正理解其中的

含义吗？

⑤北京师范大学于丹教授认为，这部曾经统治中国社会思想两千多年的儒家经典仍然能为我们现代人构建和谐社会、建立良好的人际关系提供一份温馨的劝导。

- A. ③①④②⑤      B. ②⑤①④③      C. ③②⑤①④      D. ②④③⑤①

4. 请将下面这些语句重新组合，使之成为一段流畅清晰的话。( )

①当时围垦的主观愿望是“只生产，不住人”，洪水一来就破堤蓄洪。

②湖区老水利专家徐超分析说，解放以后的“围湖造田”，既有“以粮为纲”思想误导的因素，也有因实施“围垦灭螺”造成的恶果。

③为了生计，曾经用于蓄洪的垸子，不但抛粮下种，而且建房造屋，住满了人丁。

④可随着岁月的流转，洞庭湖区的人口已由解放初期的290万跃到了当前的1000多万。

⑤由于湖面锐减，堤筑得再高，也难以免除“一年一小灾，三年一大灾”的厄运。

- A. ②①④③⑤      B. ①②④③⑤      C. ①②③④⑤      D. ②①③④⑤

5. 请将下面这些语句重新组合，使之成为一段流畅清晰的话。( )

①我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？

②我何曾留着像游丝样的痕迹呢？

③只有徘徊罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？

④过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？

⑤在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？

- A. ①②④③⑤      B. ⑤③④①②      C. ⑤③④②①      D. ④③①②⑤

6. 请将下面这些语句重新组合，使之成为一段流畅清晰的话。( )

①它们只有他的小指头那么长，但是他现在并不觉得特别饿。

②中午时分，他在一个大水坑里发现了两条鲮鱼。

③胃里的隐痛已经愈来愈麻木，愈来愈不觉得了。

④把坑里的水舀干是不可能的，但是现在他比较镇静，就想法子用白铁罐子把它们捞起来。

⑤他的胃几乎象睡着了似的。

- A. ②④③①⑤      B. ②④①③⑤      C. ⑤③①②④      D. ②①③④⑤

7. 请将下面这些语句重新组合，使之成为一段流畅清晰的话。( )

有时，外面下着雨心却晴着；又有时，外面晴着心却下着雨。世界上许多东西在对比中让你品味，\_\_\_\_\_。

我的眼前，是一片镶着露珠的绿茵茵的草滩，\_\_\_\_\_，在这绿色和黄色的背后，又衔接着一派无边无际的蓝色湖水。

①心晴的时候，雨也是晴；心雨的时候，晴也是雨。

②心雨的时候，晴也是雨；心晴的时候，雨也是晴。

③草滩上生长着一垄垄黄灿灿的油菜花。

④一垄垄黄灿灿的油菜花生长在草滩上。

- A. ①④      B. ②③      C. ①③      D. ②④

8. 请将下面这些语句重新组合，使之成为一段流畅清晰的话。( )

- ①每次训练要做8个G（8倍于地球引力）的负载，持续时间40秒
- ②坐进一个由8米多长铁臂夹着的圆筒里以100千米的时速旋转
- ③旋转中，不仅要练习紧张腹肌和鼓腹呼吸等抗负荷动作
- ④“那真是一秒一秒地熬，脸变形，眼泪不自觉地往下流。”杨利伟说
- ⑤而且还要随时回答问题，判断信号，保持敏捷的判断反应能力
- ⑥离心机训练

A、⑥①③⑤②④      B、①②③⑤⑥④      C、⑥②③⑤①④      D、④⑥①③⑤②

9. 下面是某校校庆前夕，四位校友发给联络办老师的短信，其中语言表达得体的一项是（ ）。

- A. 获悉母校华诞，甚喜，届时定拨冗出席庆典，特此通知。
- B. 因事务繁忙，恐难以按时光临母校参与庆典，深表歉意。
- C. 虽身体欠安，但一定准时前往母校列席庆典，谨此奉告。
- D. 因航班取消，故不能及时赶到母校参加庆典，敬请谅解。

10. 下列标语符合张贴场所要求的是（ ）。

- A. 争分夺秒，多拉快跑（某铁路道口）
- B. 生产搞上去，人口降下来（某火葬场附近）
- C. 失败乃成功之母（某考场）
- D. 陡坡，慢行！（某盘山公路下山方向）

11. 下列句子组合成为语意连贯的话正确的一组是（ ）。

- ①在南坡，带状分布的原始云杉林海连绵不断，棵棵巨杉像一把把利剑，直插云天。
- ②在北坡五花甸草原上，你可以看见新疆细毛羊群和奔驰的伊犁马群。
- ③在遮天蔽日的杉林下，马鹿、狍鹿、棕熊、雪豹等野生动物出没其间。
- ④吃完早饭后，继续南下，就进入喀什河和巩乃斯河的草原带和森林带。
- ⑤各种森林鸟类，鸣声不断。

A. ④②①③⑤      B. ④②①⑤③      C. ④①⑤③②      D. ③②④⑤①

12. 某人收到一个学术讨论会的通知，但因病不能出席，写信与大会秘书处说明、措辞得体的一项是（ ）。

- A. 因病不能到会，坐失良机，深感不幸。
- B. 因病不能到会，失去学习机会，十分遗憾。
- C. 因病不能到会，有负众望、深感不安。
- D. 因病不能到会，不能对会议作出应有贡献，持致歉意。

13. 依次填入下面一段文字中横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一（ ）。

友谊——我们的精神小村落，究竟在哪里？想来想去，还是寻找的困难。密密层层“朋友”，组合成友情的沙漠，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。然而，你的如饥似渴寻找的对象，很可能正与你擦肩而过，\_\_\_\_\_，但一切都晚了。

- ①不要说严格意义上的，就连宽泛意义上的友情

- ②不要说宽泛意义上的，就连严格意义上的友情
- ③找起真实而纯净的，又谈何容易
- ④想真实而纯净，找来又谈何容易
- ⑤你没有在意，或无法辨认，也许过了许久才会蓦然憬悟
- ⑥也许过了许久才蓦然憬悟，当时却无法辨认，没有在意

A. ①④⑤      B. ①③⑥      C. ②③⑤      D. ②④⑥

14. 李明同学说话喜欢引经据典，在下面几种情境讲话时，他引用的古诗文恰当得体的一项是（ ）。

- A. 同学张华要到外地去上中专，李明给他送行时说：“‘与君离别意，同是宦游人。’张华，你一人远走他乡要多多珍重啊！”
- B. 同学刘欣作文时想找一句表现读书乐趣的名句，李明不假思索地说道：“这还不容易，‘谈笑有鸿儒，往来无白丁’嘛！”
- C. 李明和同学一起去春游，面对着满园盛开的梨花，他情不自禁地说道：“真可谓‘忽如一夜春风来，千树万树梨花开’”
- D. 李明的同桌张海学习上得过且过，不求甚解，李明意味深长地对他说：“‘学而不思则罔’，你可不能总是浅尝辄止啊！”

15. 填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）。

我是多么衷心地期望着古典与新潮在我热爱的这块土地上融合，期盼着历史与人文有机地嬗递与链接，\_\_\_\_\_哪怕是留一条秦砖汉瓦的古巷或是建筑出有民族特色保留古民居韵味的住宅，这方面不乏成功的范例。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，才能在享有现代物质生活的同时在精神的家园中“诗意地栖居”。

- ①感受历史、传统和古典的优美
- ②拥有厚重深沉的文化根基
- ③让五千年文明古国的芳香在我们今日的生活中依然飘逸
- ④让古巷的清丽月色与广场的七彩霓虹高楼的泛光灯火交相辉映
- ⑤让生活在电脑网络、信息高速公路上忙碌的人们仍然可以看见星空月色听得春雨淅沥嗅得冬雪甘甜

A. ④③⑤②①      B. ③④⑤①②      C. ⑤④③②①      D. ⑤③④①②

16. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）。

从文化学和民俗学的角度看，一个民族的情感与精神是要以一系列特定的方式作为载体的。这种方式就是民俗。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。从



这个意义上说，民俗是固定的，严格的，不能随心所欲地删改与添加。

- ①虽然在民俗的传衍中也会发生变异
- ②否则，很难成为民俗的内容
- ③是共同遵循的文化规范与仪式
- ④民俗不是政令法律
- ⑤但这种变异一定要经过长时间的接受过程而最终被共同认可
- ⑥但它是经过一代代认同、接受和传承下来的

A. ①⑤②④⑥③    B. ①⑤④⑥③②    C. ④③①②⑥⑤    D. ④⑥③①⑤②

17. 依次填入下面一段文字横线处的语句最恰当的一项是( )。

中国传统文化是生命关怀文化，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。为此引导人们有一个平和健康的心态，至关重要。

- ①金钱是重要的
- ②人应该有更高层次的精神追求
- ③但生命的价值和意义并不能完全以金钱来衡量
- ④更重视从品德修养中获得人生意义
- ⑤近年来接触了不少焦虑症患者
- ⑥他们大多是因为没有一个正确的幸福观

A. ①③②④⑥⑤    B. ③①②⑤⑥④    C. ④①③②⑤⑥    D. ⑥①⑤④③②

18. 依次填入下面一段文字中横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是( )。

我们一直在选择，谨慎地选择。选择博爱，\_\_\_\_\_；选择回忆，\_\_\_\_\_；选择诚信，\_\_\_\_\_；选择坚强，\_\_\_\_\_；选择关爱，我们因几颗心同时跳动而愉悦不已……

- ①我们品味多样的人生
- ②我们感受苦尽甘来的喜悦
- ③我们度量往事的厚重
- ④我们畅享生命的真真切切

A. ②①③④    B. ①③④②    C. ②③①④    D. ③①②④

19. 将下列句子连接成一段语意连贯的文字，排列顺序正确的一组是( )。

- ①认为公正原则必须优于功利原则
- ②功利原则不能代替公正原则
- ③社会的道德原则应有两条

④美国伦理学家缙兰克纳的代表作《善的求索——道德哲学系统》认为

⑤即功利原则和公正原则

⑥公正就是平等待人

⑦他强调公正原则的重要性

A. ③⑤⑦①②⑥④ B. ④③⑤②⑦①⑥ C. ⑦①⑥②④③⑤ D. ④③⑤⑦①⑥②

20. 分别比较下列两组句子，上下文衔接较好的一项是( )。

①远处看，山顶上明显地有座宝塔。可是走近一看才发现，宝塔并不在山顶上。

②远处看，宝塔明显地坐落在山顶上。可是走近一看才发现，宝塔并不在山顶上。

③他们在工厂里向工人学习排版、印刷、装订等技术活。他们过去不但没有干过这些活，连见也没。

④他们在工厂里面向工人学习排版、印刷、装订等技术活。这些活他们过去不但没干过，连见也没见过。

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ②④

21. 依次填入下面一段文字中横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一( )。

友谊——我们的精神小村落，究竟在哪里？想来想去，还是寻找的困难。密密层层的“朋友”，组合成友情的沙漠，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。然而，你的如饥似渴寻找的对象，很可能正与你擦肩而过，\_\_\_\_\_，但一切都晚了。

①不要说严格意义上的，就连宽泛意义上的友情

②不要说宽泛意义上的，就连严格意义上的友情

③找起真实而纯净的，又谈何容易

④想真实而纯净，找来又谈何容易

⑤你没有在意，或无法辨认，也许过了许久才会蓦然憬悟

⑥也许过了许久才蓦然憬悟，当时却无法辨认，没有在意

A. ①④⑤ B. ①③⑥ C. ②③⑤ D. ②④⑥

22. 李红因家庭经济困难，同意学校保送她上师范大学，师范大学的招生老师考察李红时问她：“有些优秀学生，不愿被推荐上师范院校，你是怕高考落榜呢，还是碍于学校老师的面子，不好推辞呢？还是喜欢教师这一职业呢？”李红应选下边哪一句话回答，才既得体又诚实。( )

A、凭我的成绩，考大学应没问题。至于职业，我认为都有其优越的一面。

B、作为一名高三学生，能被保送上大学是值得骄傲的，我应尊重学校给我的这份光荣。

- C、关于保送我上师范大学的事，学校征求过我的意见，我是经过慎重考虑后才同意的。
- D、都不是，是因为我家庭比较困难，反复权衡，我还是读师范院校合适。

## 第二部分：古诗文积累

### 5、古诗文积累

#### 5.1 能够背诵和默写规定的背诵篇目

##### 一、选择题

1. 下列古诗词与原文不一致的一项是（ ）。
- A. 山中习静观朝槿，松下清斋折露葵。 B. 谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。
- C. 青冥浩荡不见底，迷花倚石忽已暝。 D. 三顾频繁天下计，两朝开济老臣心。
2. 下列古诗词与原文不一致的一项是（ ）。
- A. 海上生明月，天涯共此时。 B. 鸟宿池边树，僧敲月下门。
- C. 不知江月待何人，江月年年望相似。 D. 野旷天低树，江清月近人。
3. 下列诗句、作者和出处搭配不正确的一句是（ ）。
- A. 一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来——杜甫——《过华清宫绝句》
- B. 可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神——李商隐——《贾生》
- C. 东南形胜，江吴都会，钱塘自古繁华——刘永——《望海潮》
- D. 竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生——苏轼——《定风波》
4. 下列古诗词与原文不一致的一项是（ ）。
- A. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。 B. 晚来天欲雪，能饮一杯无？
- C. 胜败兵家事不期，卷土重来未可知。 D. 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。
5. 下列古诗词与原文不一致的一项是（ ）。
- A. 仙掌月明孤影过，长门灯暗数声来！ B. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。
- C. 外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮。 D. 隔座送钩春酒暖，人生得意须尽欢。
6. 下列诗句、作者和出处搭配不正确的一句是（ ）。
- A. 乌鸟私情，愿乞终养——李密——《陈情表》
- B. 明月不沉归碧海，白云愁色满苍梧——杜甫——《哭晁卿衡》
- C. 人为刀俎，我为鱼肉——司马迁——《鸿门宴》
- D. 昨夜星辰昨夜风——李商隐——《无题》
7. 下列古诗词与原文不一致的一项是（ ）。

- A. 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。      B. 元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨？  
C. 出师未捷身先死，千载谁堪伯仲间？      D. 山中习静观朝槿，松下清斋折露葵。

8. 下列诗句、作者和出处搭配不正确的一句是（ ）。

- A. 拟把疏狂图一醉——晏殊——《蝶恋花》  
B. 一点浩然气，千里快哉风——苏轼——《水调歌头》  
C. 人生有情泪沾臆——杜甫——《哀江头》  
D. 落日熔金，暮云合璧——李清照——《永遇乐》

9. 下列古诗词与原文不一致的一项是（ ）。

- A. 壮岁旌旗拥万夫，铜雀春深锁二乔。      B. 人生有情泪沾臆，江草江花岂终极？  
C. 草色烟光残照里，无言谁会凭阑意？      D. 莫厌潇湘少人处，水多菰米岸莓苔。

10. 下列诗句、作者和出处搭配不正确的一句是（ ）。

- A. 衣带渐宽终不悔——柳永——《蝶恋花》  
B. 春风不染白髭须——贺铸——《鹧鸪天》  
C. 秋水共长天一色——王勃——《秋日登洪府滕王阁饯别赋》  
D. 一千顷，都镜净，倒碧峰——苏轼——《水调歌头》

11. 下列古诗词与原文不一致的一项是（ ）。

- A. 莫厌潇湘少人处，水多菰米岸莓苔。  
B. 翻身向天仰射云，一笑正坠双飞翼。  
C. 明月不归沉碧海，白云愁色满苍梧。  
D. 渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵惊觉，声断衡阳之边。

12. 下列与课文原文完全一致的一项是（ ）。

- A. 我今因梦颠倒魂，只梦闲人不梦君！      B. 新房昨夜停红烛，等待堂前拜舅姑。  
C. 可怜夜半虚后席，不问鬼神问苍生。      D. 长安回望绣成堆，山顶千门次第开。

13. 下列诗句、作者和出处搭配不正确的一句是（ ）。

- A. 绿蚁新醅酒，红泥小火炉——白居易——《轻肥》  
B. 长门灯暗数声来——杜牧——《早雁》  
C. 心有灵犀一点通——李商隐——《无题二首(其一)》  
D. 画眉深浅入时无——朱庆馀——《近试上张籍水部》

14. 下列古诗文与原文不一致的一项是（ ）。

- A、夫夷以近，则游者众。      B、心有灵犀一点通，生无彩凤双飞翼。  
C、臣无祖母，无以至今日。      D、零丁孤苦，至于成立心。

15. 下列古诗文与原文不一致的一项是（ ）。

- A、茕茕独立，形影相吊。      B、昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂棠东。  
C、祖母无臣，无以至今日。      D、险以远，则至者少。

16. 下列古诗文与原文不一致的一项是（ ）。

- A、臣之进退，实为狼狈      B、心有灵犀一点通，身无彩凤双飞翼

C、母孙二人，更相为命                      D、 尽吾志也，而不能至者，可以无悔矣

17. 下列诗句、出处与作者搭配不正确的一项是（ ）。

- A、追往事，叹今吾——《水调歌头》——李白
- B、花非花，雾非雾——《花非花》——白居易
- C、少陵野老吞声哭——《哀江头》——杜甫
- D、为伊消得人憔悴——《蝶恋花》——柳永

18. 下列古诗词与原文不一致的一项是（ ）。

- A. 来如春梦几多时，去似朝云无觅处。      B. 渐宽衣袋终不改悔，为伊削得人憔悴。
- C. 茕茕子立，形影相吊                      D. 臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。

19. 下列古诗词与原文不一致的一项是（ ）。

- A. 明月不归沉碧海，白云愁色满苍梧。      B. 晚来天欲雪，能饮一杯无？
- C. 但以刘日薄西山，朝不虑夕，气息奄奄，人命危浅。
- D. 衣带渐宽终不改悔，为伊消得人憔悴。

20. 下列诗句、出处与作者搭配不正确的一项是（ ）。

- A. 豫章故郡，洪都新府。星分翼轸(zhěn)，地接衡庐——《滕王阁序》——王勃
- B. 古之君子，其责己也重以周，其待人也轻以约——《原毁》——韩愈
- C、夜半来，天明去——《花非花》——白居易
- D、一点浩然气，千里快哉风——《水调歌头》——韩愈

21. 下列古诗词与原文不一致的一项是（ ）。

- A. 黄昏胡骑尘满城，欲往城南望城北      B. 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。
- C. 臣无祖母，无以终余年；祖母无臣，无以至今日。
- D. 明月不归沉碧海，白云愁色满苍梧。

22. 下列诗句、作者和出处搭配不正确的一句是（ ）。

- A. 积雨空林烟火迟——王维——《积雨辋庄作》
- B. 明月不归沉碧海，白云愁色满苍梧——李商隐——《花非花》
- C. 少陵野老吞声哭，春日潜行曲江曲——杜甫——《哀江头》
- D. 为伊消得人憔悴——柳永——《蝶恋花》

23. 下列古诗词与原文不一致的一项是（ ）。

- A. 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。      B. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。
- C. 壮岁旌旗拥万户，锦襜突骑渡江边。      D. 来如春梦几多时，去似朝云无觅处。

24. 选出书写与原句不一致的一项（ ）。

- A. 天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。      B. 香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。
- C. 映阶碧草自春色，隔夜黄鹂空好音。      D. 鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。

25. 选出诗句、作者和出处搭配错误的一项（ ）。

- A. 漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂——王维——《积雨辋川庄作》

- B. 洞天石扉，訇然中开——李白——《越女词五首(其三)》
- C. 亲朋无一字，老病有孤舟——杜甫——《登岳阳楼》
- D. 明月不归沉碧海，白云愁色满苍梧——李白——《哭晁卿衡》

## 5.2 能正确把握常见实词的含义

### 一、选择题

1. 对下列句子中加点字的解释，不正确的一项是（ ）。
- A. 旦日飧士卒。 飧：用酒食犒赏。
- B. 旦日不可不蚤自来谢项王。 谢：道谢
- C. 张良出，要项伯。 要：邀请
- D. 杀人如不能举。 举：尽
2. 对下列句子中加点字的解释，不正确的一项是（ ）。
- A. 日群行乞取于市 乞取：索取
- B. 凡为人傲天灾 傲：轻视
- C. 太尉尽辞去 辞：动词，告辞
- D. 谏虽暴抗 抗：傲慢无礼
3. 对下列句子中加点字的解释，不正确的一项是（ ）。
- A. 前太守臣逵察臣孝廉 察：考察
- B. 四十有四 有：通又
- C. 不矜名节 矜：自尊，自夸
- D. 寻蒙国恩，除臣洗马 寻：副词，不久
4. 对下列句子中加点的词的解答，不正确的一项是（ ）。
- A. 而刘夙婴疾病。 婴：缠绕。疾病缠身
- B. 凡在故老，犹蒙矜育。 矜：怜悯
- C. 皇天后土，实所共鉴。 鉴：审察，识别
- D. 但以刘日薄西山，气息奄奄。 薄：与厚相对
5. 对下列句子中加点的词的解答，不正确的一项是（ ）。
- A. 襟三江而带五湖 襟：以……为衣襟
- B. 雄州雾列 列：排列
- C. 及其无救而且穷也 穷：贫穷
- D. 延霁云坐 延：延请
6. 对下列句子中加点的词的解答，不正确的一项是（ ）。
- A. 子欲逃名者乎 名：名字

- B. 累于此者既佚矣                      佚：安逸  
 C. 与山僧饭讫而去                      讫：完毕  
 D. 故山殊可过                            过：过访，游览

7. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是( )。

- A. 余与四人拥火以入                      拥：持，拿。  
 B. 夫夷以近，则游者众                      夷：平坦。  
 C. 世之奇伟、瑰怪、非常之观              观：观点。  
 D. 不得极夫游之乐也                      极：尽情享受。

8. 下列句子中带点词语的解释有误的一项是( )。

- A. 非常之观。    观：值得观赏的景象              B. 范增数目项王。    目：眼睛  
 C. 即其新不究其旧。    旧：过去的表现              D. 俱亡所见矣。    亡：通“无”，表否定

9. 下列句子中带点词语的解释有误的一项是( )。

- A. 猥以微贱。    微贱：指品德不良              B. 其一西出，寻之无所物。    西：向西  
 C. 己未有善。    善：优点                                      D. 遂绝影响。    影响：影子和声响，指消息。

10. 下列句子中带点词语的解释有误的一项是( )。

- A. 有泉侧出。    侧：从侧面  
 B. 山中与裴秀才迪书。    书：书信  
 C. 将退休于颍水之上。    退休：因年老原因离开工作岗位  
 D. 而不知五物之累其心乎。    累：劳累

11. 下列句子中没有通假字的一句是( )。

- A、距关，毋内诸侯                      B、火尚足以明也  
 C、张良出，要项伯                      D、愿伯具言臣之不敢倍德也

12. 下列句中的“微”字，与例句词义相同的一项是( )。

例句：愿陛下矜愍愚诚，听臣微志

- A. 微斯人，吾谁与归  
 B. 猥以微贱，当侍东宫  
 C. 动刀甚微  
 D. 童微伺其睡

13. 下列各句中加点词的解释，不正确的一项是( )。

- A. 以其乃华山之阳名之也。(山的南面)  
 B. 而不得极夫游之乐也。(尽情享受)  
 C. 唐浮图慧褒。(浮图：指和尚，与“救人一命，胜造七级浮图”同)  
 D. 长乐王回深父。(深父：是王回的字，其中“父”是男子的美称，与“渔父”不同)

14. 下列句子不含词类活用的一项是( )。

- A. 唐浮图慧褒始舍于其址
- B. 古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽
- C. 后世之谬其传而莫能名者
- D. 则其好游者不能穷也

15. 下列各句中，加点词的意义相同的一项是( )。

- |             |              |
|-------------|--------------|
| A. 率以货窜名军伍中 | B. 天子以生人付公理  |
| 其不率教者常有一二   | 天地所以生人者原不过此数 |
| C. 请假设草具    | D. 出入以为武人    |
| 久假不归        | 备他盗之出入与非常也   |

16. 下列加点字解释有误的一项( )。

- |            |          |
|------------|----------|
| A. 晚有儿息：子  | 形影相吊：安慰  |
| B. 逮奉圣朝：等到 | 未曾废离：停止  |
| C. 寻蒙国恩：寻找 | 除臣洗马：授官职 |
| D. 刘病日笃：病重 | 不矜名节：自夸  |

17. 对加点词语解释不正确的一项是( )。

- |              |                |
|--------------|----------------|
| A. 自西山道口径北   | 径：径直           |
| B. 无土壤而生嘉树美箭 | 箭：用弓发射到远处的兵器   |
| C. 其上为睥睨     | 睥睨：城上锯齿形的有孔的小墙 |
| D. 神者傥不宜如是   | 傥：或许           |

18. 选出与“洞然有水声”中“然”的用法和意义相同的一项( )。

- |                  |          |
|------------------|----------|
| A. 至于颠覆，理固宜然     | B. 吴广以为然 |
| C. 然视其左右，来而记之者已少 | D. 有穴窈然  |

19. 下列加点词语的解释不正确的是( )。

- |                |          |
|----------------|----------|
| A. 寓军邠州，纵士卒无赖  | 无赖：强横妄为  |
| B. 不赚，辄奋击，折人手足 | 赚：满意，满足  |
| C. 白孝德以王故，戚不敢言 | 戚：忧愁，忧伤  |
| D. 太尉自州以状白府    | 白府：白孝德之府 |

20. 下列加点词语，含义不相同的一项是( )。

- |              |       |
|--------------|-------|
| A. 行年四岁，舅夺母志 | 上堂拜舅姑 |
| B. 载载独立，形影相吊 | 吊民伐罪  |



- C. 生孩六月，慈父见背      府吏见丁宁
- D. 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也      舅夺母志

21. 与“籍独不愧于心乎”句中的“独”意思相同的一项是( )。

- A. 而此独以钟名，何哉？      B. 相如虽弩，独畏廉将军哉？
- C. 今独臣有船。      D. 独籍所杀汉军数百人。

### 5.3 了解常见虚词的一般用法

#### A 组：

##### 一、选择题

1. 选出对下列句中“者”的用法分析正确的一项是( )。

- (1) 尽吾志也而不能至者，可以无悔矣。(2) 其下平旷，有泉侧出，而记游者甚众。  
(3) 既其出，则或咎其欲出者。(4) 然力不足者，亦不能至也。

- A. (1) 与 (2) 相同，(3) 与 (4) 不同。      B. (1) 与 (3) 不同，(2) 与 (4) 相同。  
C. (1) 与 (4) 相同，(2) 与 (3) 相同。      D. (1) 与 (4) 不同，(2) 与 (3) 相同。

2. 下列句中“者”的用法不同于其他三项的是( )。

- A. 而记游者甚众      B. 则或咎其欲出者  
C. 然力不足者，亦不能至也      D. 今者项庄拔剑舞

3. 对下列加点的“之”字解释有误的一项是( )。

- ①举所佩玉玦以示之者三 (代词 称代项王)  
②拔剑撞而破之 (代词 指代玉斗)  
③此沛公左司马曹无伤言之 (代词 称代刘邦)  
④沛公之参乘樊哙者也 (结构助词 “的”)  
⑤项伯及夜驰之沛公军 (动词 到)  
⑥备他盗之出入与非常也 (结构助词 取消句子的独立性)

- A. ①②④      B. ③④⑤      C. ①②⑥      D. ②⑤⑥

4. 下列加点虚词解释有误的一项( )。

- A. 急于星火：像      B. 臣之进退：取独  
C. 无以至今日：没有用来的      D. 是以区区不能废远：因此

5. 下列所选成语中“是”的含义、用法与例句相同的一项是( )。

例句：是臣尽节于陛下之日长

- A. 是可忍，孰不可忍      B. 唯命是从  
C. 是非曲直                  D. 实事求是

6. 选出“之”的用法归类正确的一项是( )。

①臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知 ②臣不胜犬马怖惧之情 ③邻之厚，君之薄也 ④臣之壮也，犹不如人 ⑤辍耕之垄上 ⑥子犯请击之

- A. ①②//⑤/⑥      B. /②/⑤/⑥      C. ①②//⑤⑥      D. ①②③//⑤⑥

7. 下列加点词的用法和意义与例句相同的一项是( )。

例句：率以货窜名军伍中

- A. 邠宁节度使白孝德以王故      B. 汾阳王以副元帅居蒲  
C. 太尉自州以状白府              D. 以乱天子边事

8. 下列各组句子中加点词的意义和用法相同的一组是( )。

A. 邠宁节度使白孝德以王故，戚不敢言

可以染也，名之以其能

B. 公见人被暴害，因恬然

因利乘便，宰割天下，分裂山河

C. 既署一月，晞军士十七人入市取酒

既来之，则安之

D. 罪且及副元帅

不出，火且尽

9. 选出“其”字用法相同的两项( )。

A. 独其为文犹可识，曰“花山”。

B. 盖其又深。

C. 而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。

D. 以其求思之深而无不在也。

10. 下列各组句子中加点词的意义和用法，相同的一项是( )。

A. 以其乃华山之阳名之也 此乃歌夫“长铗归来”者也

B. 以其求思之深而无不在也 尽吾志也，而不能至者，可以无悔矣

C. 既其出，则或咎其欲出者 而余亦悔其随之，而不得极夫游之乐也

D. 以故其后名之曰“褒禅” 余于仆碑，又以悲夫古书之不存

11. 与“古之学者必有师”的“之”字意义相同的一句是( )。

A、吾得兄事之

B、不如因善遇之

C、天下皆叛之

D、今“华”如“华实”之“华”者

12. 下列各组中加点虚词的意义和用法相同的一组是( )。

- A. 而贼来益众，必以其言为信      以千百就尽之卒，战百万日滋之师  
B. 擅强兵坐而观者，相环也      不追议此，而责二公以死守  
C. 因诵嵩所读书，尽卷不错一字      巡因一见问姓名，其后无不识者  
D. 疑畏死而辞服于贼      与巡同年生，月日后于巡，呼巡为兄

13. 下列句中加点“以”字，都属于连词，并分类正确的一组是( )。

- ①余与四人拥火以入 ②以其求思之深而无不在也 ③夫夷以近，则游者众  
④有志矣，不随以止也 ⑤无物以相之，亦不能至也 ⑥又以悲夫古书之不存  
A ①/②/③/④⑤ B①/⑥/②/③⑤  
C ①④/②/⑥/③ D ①③/②/④/⑤

14. 选出与“其孰能讥之乎”中“其”的意义用法相同的一项( )。

- A. 距其院东五里      B. 以其求思之深而无不在也  
C. 余亦悔其随之而不得极夫游之乐也      D. 一之谓甚，其可再乎？

15. 下列语句中加点的虚词，意义和用法相同的一项是( )。

- A. 今之君子则不然  
恐恐然惟懼其人之有闻也  
B. 彼虽能是，其人不足称也  
虽然，为是者有本有原  
C. 外以欺于人，内以欺于心  
而以圣人望于人  
D. 是故事修而谤兴  
士之处此世，而望名誉之光

16. 对下列句中加点字的意义和用法判断正确的一项是( )。

- 方是时，余之力尚足以入      则其至又加少矣  
今治水军八十万众，方与将军会猎于吴      其孰能讥之乎

- A. 两个方字相同，两个其字不同。 B. 两个方字相同，两个其字也相同。  
C. 两个方字不同，两个其字相同。 D. 两个方字不同，两个其字也不同。

## 5.4 理解常见通假字的意思

### 一、选择题

1. 对下列通假字判断有误的一项是( )。

- A. 距关，毋内诸侯(“距”通“拒”；“内”通“纳”)
- B. 张良出，要项伯(“要”通“邀”)
- C. 愿伯具言臣之不敢倍德也(“德”通“得”)
- D. 旦日不可不蚤自来谢项王(“蚤”通“早”)

2. 下列句子中没有通假字的一句是( )。

- A. 距关，毋内诸侯
- B. 旦日不可不蚤自来谢项王
- C. 令将军与臣有郤
- D. 乌鸟私情，愿乞终养

3. 下列各句中都含通假字的一组是：( )。

- ①距关，毋内诸侯。 ②愿伯具言臣之不敢倍德也。 ③范增数目项王。
- ④秋豪不敢有所近。 ⑤张良出，要项伯。 ⑥旦日不可不蚤自来谢项王。
- ⑦拔剑切而啖之。 ⑧沛公已去，间至军中。

- A. ①②⑤⑥
- B. ②④⑥⑧
- C. ①③⑤⑦
- D. ①④⑤⑧

4. 下列各句中不含通假字的一项是( )。

- A. 距关，毋内诸侯
- B. 愿伯具言臣之不敢倍德也
- C. 令将军与臣有郤
- D. 杀人如不能举

5. 下列各句中没有通假字的一项是( )。

- A. 而刘夙婴疾病，常在床蓐。
- B. 伏惟圣朝以孝治天下。
- C. 臣密今年四十有四。
- D. 臣以险衅，夙遭闵凶。

6. 下列句中不含通假字的一项是( )。

- A. 臣密今年四十有四
- B. 而刘夙婴疾病，常在床蓐
- C. 臣以险衅，夙遭闵凶
- D. 诏书切峻，责臣逋慢

7. 下列句子中没有通假字的一句是( )。

- A. 所赖君子见机，达人知命
- B. 云销雨霁，彩彻区明
- C. 遥襟甫畅，逸兴遄飞
- D. 舰舸弥津，青雀黄龙之轴

8. 下列句子中没有通假字的一句是( )。

- A. 不赚，辄奋击
- B. 椎釜鬲瓮盎
- C. 辞甚巽
- D. 诏书切峻，责臣逋慢

9. 下列各项不含通假字的一项是( )。

- A. 俨骖于上路    B. 云销雨霁  
C. 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色          D. 所赖君子见机

10. 下列句子中没有通假字的一项是（ ）。

- A. 距关，毋内诸侯                                      B. 遂寘姜氏于城颖  
C. 伏惟圣朝以孝治天下                               D. 稽其成败兴坏之纪

11. 选出没有通假字的一项（ ）。

- A. 夙遭闵凶    B. 臣今年四十有四  
C. 不赚，辄奋击                                       D. 伏惟圣朝以孝治天下

12. 选出没有通假字的一项（ ）。

- A. 夙遭闵凶              B. 零丁孤苦              C. 常在床蓐              D. 门衰祚薄

13. 选出没有通假字的一组（ ）。

- A. 不赚，辄奋击。                                      B. 椎釜鬲瓮盎盈道上。  
C. 太尉判状，辞甚巽。                               D. 拔剑切而啖之。

14. 选出有通假字的一项（ ）。

- A、泾州野如赭垂死                                      B、太尉判状，辞甚巽  
C、裂裳衣疮，手注善药                               D、我知入数而已，不知旱也

## 5.5 能够翻译文中的句子

### A 组：

#### 一、选择题

1. 对下列句子的翻译，不正确的一项是（ ）。

- A. 至于幽暗昏惑而无物以相之——到了那幽深昏暗、叫人迷乱的地方却什么也看不见。  
B. 以斧斤考击而求之——用斧头敲打石头的办法来寻求（石钟山得名的）原因。  
C. 民生各有所乐兮，余独好修以为常——人生各有各的乐趣啊，我独爱美，并且习以为常。  
D. 所以游目骋怀——借以纵展眼力，开畅胸怀。

2. 下列对文句的翻译有误的一项是（ ）。

- A. 朱泚幸致货币——幸亏朱泚送来礼物。  
B. 然终不以在吾第——然而，最终不能把它放在吾的住宅里。  
C. 公见人被暴害，因恬然——您看到百姓受到残暴的伤害，仍处之安然。

D. 纵士卒无赖——放纵士卒横行不法。

3. 下列各句中，加点的词语或是借代或是借喻，翻译时要注意译出它们的本义来，选出解说翻译不当的一项( )。

A. 沛公不胜杯杓——(借代)沛公不胜酒力。

B. 臣欲奉诏奔驰——(借代)我想遵从皇上的旨意，为国效劳。

C. 士不敢弯弓而报怨——(借代)士人不敢用弓箭来报仇。

D. 臣生当陨首，死当结草——(借代、用典)我活着当效死力，死了也会报恩。

4. 选出下列翻译有误的一项( )。

A. 外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮——在外面没有比较亲近的亲属，在家里，又没有照看门户的僮仆。

B. 寻蒙国恩，除臣洗马——不久又蒙国家恩宠，任命我做洗马。

C. 欲苟顺私情，则告诉不许——想要姑且顺从自己的私情，可是向皇上申诉，皇上又不答应。

D. 愿陛下矜悯愚诚，听臣微志——乞望陛下怜恤我愚拙的诚心，准许我实现这个小小的心愿。

5. “项王身亦被十余创”这句话的正确译文是( )。

A. 项王的身上也被十几个敌人刺伤。      B. 项王的身上覆盖着十余处创伤。

C. 项王自己也受伤十余处。              D. 项王自身也受了十余处伤痕。

6. 下列各句翻译有误的一项是( )。

A. 逮奉圣朝，沐浴清化。

译：到了侍奉圣朝之时，我受到清明的政治教化的熏陶。

B. 前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才，臣以供养无主，辞不赴命。

译：先是太守逵察举我为孝廉，后来刺史荣举荐我为秀才，我因祖母无人供养，都表示辞谢，没有前往赴命。

C. 诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。

译：陛下特地下达诏书，任命我为郎中，不久又蒙朝廷的恩宠，不让我再给太子洗马。

D. 猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。

译：凭我这样的微贱之人，担当侍奉太子的官职，我即使肝脑涂地，也无法报答皇上的恩宠。

7. 下列各句中全都能表现段太尉不畏强暴、敢于斗争的一项是( )。

①公诚以都虞候命某者，能为公已乱，使公之人不得害

②太尉列卒取十七人，皆断头注槊上，植市门外

③副元帅勋塞天地，当务始终

④皆解甲，散还火伍中，敢哗者死

⑤杀一老卒，何甲也？吾戴吾头来矣

A. ①②③ B. ①③④ C. ②③④ D. ①②⑤

8. 标识停顿有误的是（ ）。

A. 以其乃/华山之阳/名之也。 B. 而余亦悔其随之/而不得极夫游之乐也。

C. 故/非有志者/不能至也。 D. 此所以/学者不可以不深思而慎取之也。

9. 翻译例句正确的一项是（ ）。

例：此所以学者不可以不深思而慎取之也。

A. 这就是有学问的人不能不深入思考，谨慎选取的缘故。

B. 所以要求这些有学问的人不能不深入思考，谨慎选取。

C. 这就是治学的人不能不深入思考，谨慎选取的缘故。

D. 所以要求治学的这些人不能不深入思考，谨慎选取。

10. 选出对加粗词语解说有误的一项（ ）。

A. 唐**浮图**慧褒始舍于其址。浮图，梵语（古印度语）音译，也写作“浮屠”或“佛图”，本意是佛或佛教徒，这里指和尚。

B. 今所谓慧空禅院者，褒之**庐冢**也。庐冢，也叫做“庐墓”，古时为了表示孝顺父母或尊敬师长，在他们死后服丧期间，为守护坟墓而盖的屋舍。

C. 以其乃华山之**阳**名之也。阳：古时称山的南面，水的北面。

D. 此所以**学者**不可以不深思而慎取之也。

学者：此文“学者”与《师说》中古之“学者”的意义相同，同现代汉语中的“学者”也相同。

11. 对下列句子的翻译，不正确的一项是（ ）。

A. 以其求思之深而无不在也——因为他们探求思索深入，而没有不触及的地方。

B. 有志者，不随以止也——有了志向，又不盲目地随从他人而停止。

C. 至于幽暗昏惑而无物以相之——至于那些幽深昏暗，使人迷乱的地方，却没有外物帮助他。

D. 后世之谬其传而莫能名者——后人弄错了它流传的(文字)，而没有人能够说明情况。

12. 对下面句子翻译准确的一句是（ ）。

故非有志者不能至也

- A. 因此说，不是有志向的人都能到达的。      B. 因为没有作标志，所以不能走到。  
C. 所以不是有志向的人是不能到达的。      D. 所以说，要作显着标志才能到达。

13. 下列句子的翻译不准确的一项是（ ）。

A. 六一居士初谪滁山，自号醉翁。

译文：六一居士刚刚迁居滁州时，曾自称醉翁。

B. 累于此者既佚矣，幸无患。吾其何择哉！

译文：受五物“拖累”，既安逸又可幸免祸患。我将选择哪方面呢！

C. 吾尝用于时矣，而讫无称焉，宜去二也。

译文：我曾经掌权于当世，但至今也没有值得称道的政绩，这是应当去职的第二点理由。

D. 吾负三宜去，虽无五物，其去宜矣，复何道哉！

译文：我背负这三个应当去职的理由，即使没有五物，我也应当去职，这又有什么可说的呢！

14. 对文中下列典故分析不正确的一项是（ ）。

- A. “怀帝阍而不见，奉宣室以何年”表明自己怀才不遇，有似屈原和贾谊。  
B. “屈贾谊于长沙，非无圣主”表明自己生不逢时，有对皇帝的怨恨之情。  
C. “酌贪泉而觉爽，处涸辙而犹欢”表明自己虽身处逆境，仍能达观看待。  
D. “阮籍猖狂，岂效穷途之哭”表明自己不会怨世恨俗而放任自流。

15. 下列诗句或词句停顿不当的一项是（ ）。

- A. 野老/与人/争席/罢，海鸥/何事/更/相疑  
B. 飘飘/何/所似，天地/一/沙鸥  
C. 杜郎/俊赏，算而今/重到/须惊  
D. 西崦/人家/应/最乐，煮芹/烧笋/饷/春耕



## 第三部分：现代文阅读

### 6、课内阅读理解

#### 一、阅读短文，完成练习。

今天全没月光，我知道不妙。早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。还有七八个人，交头接耳的议论我，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚根，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也铁青。我想我同小孩子有什么仇，他也这样。忍不住大声说，“你告诉我！”他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。这是他们娘老子教的！

1. 《\_\_\_\_\_》的作者是 \_\_\_\_\_，原名 \_\_\_\_\_，是我国著名的 \_\_\_\_\_、思想家、\_\_\_\_\_。我们学过他的小说《药》与此文同出自小说集《\_\_\_\_\_》。

2. 中国封建社会的历史是一部吃人史，赵贵翁和那一伙小孩子的眼睛都那么怪，表明了什么？

#### 二、阅读短文，完成练习。

在一次电视台举办的活动上，主持人问作为特邀嘉宾的袁隆平是不是也做梦，梦见过什么？他高兴地回答说：“我做过一个梦，梦见杂交水稻的茎秆像高粱一样高，穗子像扫帚一样大，稻谷像葡萄一样结得串串，我和我的助手们一块在稻田里散步，在水稻下面乘凉。”满载着袁隆平诗意般的梦想和希望，杂交水稻在中国和世界的大地上播种和收获，创造着一个个神话般的奇迹。

1986年，袁隆平在总结国内外水稻杂种优势利用经验的基础上，根据已掌握的新材料，提出了杂交水稻育种的战略设想。他在著名论文《杂交水稻育种的战略设想》中，科学地将杂交水稻育种分为“三系法为主的品种间杂种优势利用、两系法为主的籼粳亚种优势利用，再到一系法为主的远缘杂种优势利用”三个战略发展阶段。若将杂交稻强优组合的优势固定下来，就可以免除年年制种，成为一系法杂交稻。

作为世界公认的“杂交水稻之父”，袁隆平客观地分析了现阶段培育的杂交稻的缺点，并把这些缺点概括为“三个有余，三个不足”：前劲有余，后劲不足；分蘖有余，成穗不足；穗大有余，结实不足。他组织助手和同行，从育种与栽培两个方面，采取措施克服缺点。他主持的“两系法亚种间杂种优势利用”研究课题通过了国家“863”计划论证，正式立项开

展研究，袁隆平担任了国家“863-101-01”专题的责任专家。1995年，两系杂交稻基本研究成功，被中国科学院、中国工程院评为1996年全国十大科技新闻，并列为榜首。

1. 袁隆平因研究（ ）成功，被誉为中国的（ ）。

2. 袁隆平身上体现了现代科学家的哪些优良品质？你能用一句流行歌词来概括他的超级水稻的梦想的实现吗？

### 三、阅读短文，完成练习。

华容县小集成垸是横卧在长江中的一个“孤岛”，1998年溃决后，连大堤也被洪水淹没了。部分村民仍不愿意转移，在大堤上用木条支撑起一个吊脚楼似的棚子守着自己的家当。大风卷着巨浪袭来，棚屋摇摇欲坠。要让这样的村民离开故土谈何容易？但经150多名干部挨家挨户做工作，3000多户1.1万人去年底今年初全部搬迁到其他乡镇落户。

记者从去年12月12日湖南省灾后重建工作会议了解到，截至11月20日，共搬迁安置3.9万多户、14.8万多人。这14万多群众在1999年汛期中免遭水患之苦。

“退田还湖”还出了经济效益。大南湖乡党委书记童自政估算了一下，避开主汛期种植藕等水生蔬菜，比种水稻强3倍。一位姓黄的村民对记者说：“原以为退田还湖无生路，谁知水中也有黄金屋，1999年18亩水生蔬菜增收3万多元。”

人不给水出路，水就不给人活路。退田还湖实际上就是对生态透支进行补偿。从“围湖造田”到“退田还湖”，人们的认识上升到了一个新的高度：人与自然必须和谐相处。

1. 通讯和消息一样，都应具有\_\_\_\_\_性，\_\_\_\_\_性和\_\_\_\_\_性的特点。

2. 文段中所列举出的数字，说明了一些什么样的问题？试概括一下。

### 四、阅读短文，完成练习。

同船的难友们散布在荒岛上，他们由于过分恐怖，眼望着海滨堆积如山的财物，神经有些失常，举止言谈，好像疯人一般。我去到最高处，漫步走着，发现岛中有一条湍急的河渠，从一座山的肚子里淌出来，流向对面的一座山的肚子里。河床中和附近的地区，散布着珠宝玉石和各种名贵的矿石，光辉灿烂，数目之多，有如沙土。那里还出产名贵的沉香和龙涎香。龙涎泉像蜡一般，遇热溶解，流到海滨，泛出馨香气味，常被鳐鲸吞食；它在鳐鲸腹中起过变化，再从鳐鲸口中吐出来，凝结成块，浮在水上，变了颜色、形状，最后漂到岸边。识货的旅客、商人收去，可以卖大价钱。那里的龙涎泉发源于崇山峻岭中，没有人能够攀缘上去。

我们流落在荒岛上，睁着惊奇的眼睛，仔细观察大自然的各种现象，感佩安拉化工之妙。那时候，我们为了自身的安全，时常感到恐怖、迷惘。我们在海滨找了些粮食，储藏起来，每天或每两天吃一点，生怕粮食断绝而饿死在荒岛上。难友中每天都有人死亡。每死一人，我们便洗涤他的尸体，拿衣服或从海滨捡来的布帛装殓埋葬。后来死亡的人越来越多，活着的所剩无几，而且都患腹痛之症，疲弱不堪。后来一个跟一个都死完了，只剩下我一个孤人活在荒岛上。当时粮食快要吃完，我顾影自怜，忍不住悲哀哭泣，叹道：“但愿我先死掉，让伙伴们装殓、埋葬我，那该有多好啊！毫无办法，只望伟大的安拉拯救啦。”

过了几天，我感到再没有生存下去的余地，便动手刨个坑，自言自语地说道：“到了不

能动弹、死期临头的时候，我就睡在这儿的坑里死去，让风吹来沙土，掩埋我的尸体，免得死后抛尸露骨。”当时我懊丧不已，埋怨自己无知，埋怨自己经过五次危险还要别乡离井，作长途旅行；而且旅途中的遭遇，总要一次比一次惊险；到了危急存亡、绝望无救的时候，我才醒悟、忏悔，决心不再航海旅行；兼之我的生活很富裕，并不需要我出来奔波、谋生；我的财产很多，尽够我挥霍、享受，一辈子也花不完一半；这不是我自找罪受吗？后来我多方思索考虑，想道：“凭着安拉起誓，这条河渠一定有它的起源和尽头，一定会流向有人烟的地方去。正确的办法是，我来造只能容我一人坐的小船，放在河中，坐着顺流而去。若能通行无阻，凭着安拉的意愿，或者可以脱身得救；如果此路不通，纵然死在河里，也比坐在这儿等死强多啦。”于是我马上行动起来，辛辛苦苦地收集一些沉香木，齐齐整整地摆在河边，拿从破船中找来的绳索捆扎起来，并在上面铺几块齐整的船板，紧密地牢固地绑在一起，左右各置一块小木板当桨使用；造成一只比河床更窄的小船。我收集许多珠宝、玉石、钱财和龙涎香，满满装了一船，剩余的一点粮食也带在身边，慨然吟道：

去吧，  
离开危险地区，  
勇往直前，  
宁可撒下屋宇，  
让建筑者凭吊、哀怜。  
宇宙间到处有你栖身之地，  
可是你的身体只有一个。  
别为一夜天的事变而忧心，  
任何灾难总有个尽头。  
该在此地殒命的人，  
他不会葬身在另一个地区。  
不要差人去处理重要事情，  
因为除了自身别无可靠的人。

我把小船推到河中，坐在里面，顺水而流；行了一程，进入山洞中，向前流着，里面一片漆黑。后来流到一处狭窄地方，船身碰着河岸，上面的石崖又擦着我的头顶。当时我要转回去，已经没有办法了；因此我埋怨自己的鲁莽，叹道：“要是此地更窄一点，小船通行不过，又无法转出去，那不是要困死在这里吗？”没办法，我只得紧紧地把嘴脸贴在船上，听天由命地顺水流着，在黑暗中，不辨日夜，提心吊胆，万分忧愁、恐怖。在山洞里，有时经过宽敞地方，有时经过窄狭之处，始终被黑暗笼罩；我感到疲劳，不知不觉便呼呼地睡熟了。不知经过些什么地带，过了多少时候，我才蒙眬醒来；睁眼一看，眼前一片光明，自己已置身在一处广阔地方，小船系在河边，周围站着很多印度和埃塞俄比亚人。

#### 1. 解释下列加点的词语在句中的含义。

(1) 我们流落在荒岛上，睁着惊奇的眼睛，仔细观察大自然的各种现象，感佩安拉化工之

妙。

(2) 当时粮食快要吃完，我顾影自怜，忍不住悲哀哭泣，叹道……

2. 来到荒岛上以后，辛巴达是如何做的？他为什么能够逃脱死亡？

## 五、阅读短文，完成练习。

①市场经济是按规则运作的经济，因而市场经济是法治经济。②市场经济是讲信用的经济，因而市场经济又是德治经济。③统而言之，市场经济实质上是法治与德治统一的经济。④在这里，规则和信用是市场经济的两大基石。⑤规则是市场经济的法制基石，信用是市场经济的道德基石。⑥我国已基本形成了社会主义市场经济框架，但是，在这个框架中，规则和信用这两块基石还不大牢固，存在着缺损，这些缺损还造成了市场秩序的混乱。⑦因而，在整顿和规范市场经济秩序中，应该强化市场规则，并逐步建立起信用制度。

——《规则和信用：市场经济的法制基石和道德基石》

1. 根据下列主要信息给本段划分层次。

- (1) 市场经济是法治和德治统一的经济；
- (2) 规则和信用是市场经济的两大基石；
- (3) 市场经济中规则和信用存在缺陷；
- (4) 应强化市场规则，建立信用制度。

2. 这四个层次之间是什么逻辑关系？

## 六、阅读短文，完成练习。

太阳也不出，门也不开，日日是两顿饭。

我捏起筷子，便想起我大哥；晓得妹子死掉的缘故，也全在他。那时我妹子才五岁，可爱可怜的样子，还在眼前。母亲哭个不住，他却劝母亲不要哭；大约因为自己吃了，哭起来不免有点过意不去。如果还能过意不去，……

妹子是被大哥吃了，母亲知道没有，我可不得而知。

母亲想也知道；不过哭的时候，却并没有说明，大约也以为应当的。记得我四五岁时，坐在堂前乘凉，大哥说爷娘生病，做儿子的须割下一片肉来，煮熟了请他吃，才算好人；母亲也没有说不晓得。一片吃得，整个的自然也吃得。但是那天的哭法，现在想起来，实在还教人伤心，这真是奇极的事！

不能想了。

四千年来时吃人的地方，今天才明白，我也在其中混了多年；大哥正管着家务，妹子恰恰死了，他未必不和在饭菜里，暗暗给我们吃。

我未必无意之中，不吃了我妹子的几片肉，现在也轮到我自己，……

有了四千年吃人履历的我，当初虽然不知道，现在明白，难见真人！

1. 以上文段选自短篇小说《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_。

答案：狂人日记，鲁迅

2. 根据文段内容，谈谈你对“吃人”的理解。

## 七、阅读短文，完成练习。

王 后 过来，我的好哈姆莱特，坐在我的旁边。

哈姆莱特 不，好妈妈，这儿有一个更迷人的东西哩。

波洛涅斯 （向国王）啊哈！您看见了吗？

哈姆莱特 小姐，我可以睡在你的怀里吗？

奥菲利娅 不，殿下。

哈姆莱特 我的意思是说，我可以把我的头枕在您的膝上吗？

奥菲利娅 嗯，殿下。

哈姆莱特 您以为我在转着下流的念头吗？

奥菲利娅 我没有想到，殿下。

哈姆莱特 睡在姑娘大腿的中间，想起来倒是很有趣的。

奥菲利娅 什么，殿下？

哈姆莱特 没有什么。

奥菲利娅 您在开玩笑哩，殿下。

哈姆莱特 谁，我吗？

奥菲利娅 嗯，殿下。

哈姆莱特 上帝啊！要说玩笑，那就得属我了。一个人为什么不说说笑笑呢？您瞧，我的母亲多么高兴，我的父亲还不过死了两个钟头。

奥菲利娅 不，已经四个月了，殿下。

哈姆莱特 这么久了吗？哎哟，那么让魔鬼去穿孝服吧，我可要去做一身貂皮的新衣啦。天啊！死了两个月，还没有把他忘记吗？那么也许一个大人物死了以后，他的记忆还可以保持半年之久；可是凭着圣母起誓，他必须造下几所教堂，否则他就要跟那被遗弃的木马一样，没有人再会想念他了。

——《哈姆莱特》（节选）

1. 哈姆莱特对奥菲利娅说的话有什么特点？

2. 哈姆莱特为什么要这样做？

## 八、阅读短文，回答问题。

中新社北京七月十四日电（记者 夏宇华）焰花腾空，鞭炮声四起——今夜的北京沉浸在欢乐之中，人们用各种方式庆贺北京获得二〇〇八的奥运会主办权，度过了一个不眠之夜。

中华世纪坛今晚人如海，歌如潮。来自两岸三地的体育明星、歌星、影星和各界群众欢聚一堂，泪水在掌声、欢呼声中尽情地流淌。中国领导人江泽民、李鹏、朱镕基、李瑞环、胡锦涛、尉建行等出现在欢乐的人群中，与人们共同分享胜利的喜悦。

天安门广场成了欢乐的海洋，数十万群众自发地聚集到这里。长长的车流经过广场时发出长鸣，但很快就被人群的欢呼声所淹没。数十面代表各高校的旗帜迎风招展，在振耳欲龙的威风锣鼓声中，人们齐声高呼：北京！北京！北京！

1. 画横线句子有个成语写错字了是\_\_\_\_\_，改为\_\_\_\_\_。

2. “今夜的北京沉浸在欢乐之中”的原因是什么？

### 九、阅读短文，回答问题。

他闭上眼睛，极其小心地让自己镇静下去。疲倦象涨潮一样，从他身体的各处涌上来，但是他刚强地打起精神，绝不让这种令人窒息的疲倦把他淹没。这种要命的疲倦，很象一片大海，一涨再涨，一点一点地淹没他的意识。有时候，他几乎完全给淹没了，他只能用无力的双手划着，漂游过那黑茫茫的一片；可是，有时候，他又会凭着一种奇怪的心灵作用，另外找到一丝毅力，更坚强地划着。

1. 画横线句子运用了什么修辞手法？

2. 你有过极度疲倦的感受吗？试用形象的语言描绘出来。

### 十、阅读短文，回答问题。

①南国春早。

②一月的鹏城，花木葱茏，春意荡漾。

③跨进新年，深圳正以勃勃英姿，在改革开放的道路上阔步前进。

④就在这个时候，我国改革开放的总设计师、各族人民敬爱的邓小平同志到深圳来了！

⑤在我国社会主义现代化建设的关键时期，小平同志的到来，是对深圳特区最大的关怀和支持，是对深圳人民最大的鼓舞和鞭策。

⑥1992年1月19日上午8时许，在深圳火车站月台上，几位省、市负责人和其他迎候的人，在来回踱步，互相交谈，他们正以兴奋而激动的心情等待着……

⑦来了！远处传来马达的轰鸣声。接着，一列长长的火车徐徐进站。时钟正指9时整，列车停在月台旁边。

⑧一节车厢门打开，车站服务人员敏捷地把一块铺着红色地毯的长条木板放在车厢门口。

⑨不一会儿，邓小平同志出现了！人们的目光和闪光灯束都一齐投向这位领一代风骚的伟人身上。

⑩他，身体十分健康，炯炯的眼神，慈祥的笑脸，身着深灰色的夹克、黑色西裤，神采奕奕地步出车门。他的足迹，在时隔8年之后，又一次踏在处于改革开放前沿的深圳这块热土上。

1. 请选出下列对文中的有关词语理解有误的一项（ ）

A. 文中“春早”暗示改革春潮的又一次涌动。

B. “葱茏”“荡漾”写出自然界春意的生机与活力，只是交代了环境的背景，并无烘托作用。

C. 第⑤段中连用两个“最大”表明邓小平到深圳视察，对深圳特区有着巨大的影响和重要意义。

D. 第④段末用了感叹号，说明人们急切地盼望着邓小平同志的到来。

2. 请选出对文段及内容理解错误的一项（ ）

A. “领一代风骚”，高度地评价了小平同志的他们，也表现了对小平同志的崇高敬仰。

B. 第⑥段的省略号表示当时人们不急不慢的心情。

C. 文的时间记得很详细,精确到了小时,甚至分秒(“9 时整”),这样更加表现出人们对邓小平同志的尊敬与爱戴。

D. 第⑩段通过外貌描写,形象地展现了小平同志到深圳视察时的精神状态。

### 3. 对文段理解错误的一项是( )

A. 上文①~⑤是文章的导语部分。

B. 上面几段交代了时间、背景及邓小平到深圳来这一内容。

C. 开篇几段以景物烘托气氛,接着点明本文报道的人物、事件及其意义。

D. 文段都比较短小,这样更适宜表现当时人们盼望着邓小平同志马上到来的急切心情。但也可以把有的段落合并,并无大碍。

## 十一、阅读短文,完成练习。

①2001年2月19日,袁隆平被授予2000年度中国国家最高科学技术奖。这位杂交水稻专家的研究成果,不仅使中国率先在世界上实现“超级稻”目标,而且对解决中国乃至世界的粮食问题也具有重大意义。

……

②2001年春节刚过后的第二天,湖南长沙马坡岭笼罩在薄雾之中,空中不时飘下雨点。一位老人眯起双眼,出神地打量这几百亩试验田。他跨过水渠,迈步走进田间,不时蹲下身子翻看着土壤,接着挽起裤腿走下了稻田。这位老人,就是几天后将要赴京领取由国家主席亲自签署、颁发的国家最高科学技术奖的农业科学家、“杂交水稻之父”、“泥腿子院士”——袁隆平。

③人们常常提出一个这样的问题:中国的稻田里为什么能够走出袁隆平这样一位世界级的农业科学家?

④中国是一个农业大国,自古以来就流传着“民以食为天”的说法。农民出身的毛泽东曾经说过,世界上什么事情最大?吃饭的事情最大。20世纪五六十年代我国普遍发生的饥馑给袁隆平留下了刻骨铭心的印象。那时在湖南安江农校任教的青年袁隆平就下定决心,要拼尽毕生精力,用农业科技战胜饥饿。

### 1. 请选出对上文的判断有误的一项( )。

A. 第①自然段中的第一句话交待了时间、人物和事件,十分简明。

B. “不仅……而且……”一句是递进关系的复句,强调了意义之大。

C. 第②段首先对环境进行了描写,说明袁隆平工作之勤奋、工作之辛苦、工作之谨慎。

D. 第②段最后一句从另一个角度高度评价了袁隆平的科学贡献。

### 2. 请选出对文段及内容理解错误的一项( )。

A. 第①段突出了袁隆平研究成果具有重大意义:不仅对中国,而且对全世界都有意义。

B. 第②段中对袁隆平的描写采用了外貌描写、动作描写、心理描写等。

C. 文中对袁隆平的生动形象的描写表现了他对待科学严谨、一丝不苟的态度。

D. “泥腿子院士”生动形象地写出了这位农业科学家注重实践的特点。

3. “中国的稻田里为什么能够走出袁隆平这样一位世界级的农业科学家？”请根据文意回答。

## 十二、阅读短文，完成练习。

这几天是退一步想：( )那老头子不是刽子手扮的，真是医生，也( )是吃人的人。他们的祖师李时珍做的“本草什么”上，明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？

至于我家大哥，也( )冤枉他。他对我讲书的时候，( )说过可以“易子而食”；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮”。我那时年纪还小，心跳了好半天。前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。可见心思是同从前一样狠。既然可以“易子而食”，便什么都易得，什么人都吃得。我从前单听他讲道理，也糊涂过去；现在晓得他讲道理的时候，不但唇边还抹着人油，而且心里满装着吃人的意思。

黑漆漆的，不知是日是夜。赵家的狗又叫起来了。

狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾，……

我晓得他们的方法，直捷杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有祸祟。所以他们大家连络，布满了罗网，逼我自戕。试看前几天街上男女的样子，和这几天我大哥的作为，便足可悟出八九分了。最好是解下腰带，挂在梁上，自己紧紧勒死；他们没有杀人的罪名，又偿了心愿，自然都欢天喜地的发出一种呜呜咽咽的笑声。否则惊吓忧愁死了，虽则略瘦，也还可以首肯几下。

他们是只会吃死肉的！——记得什么书上说，有一种东西，叫“海乙那”的，眼光和样子都很难看；时常吃死肉，连极大的骨头，都细细嚼烂，咽下肚子去，想起来也教人害怕。“海乙那”是狼的亲眷，狼是狗的本家。前天赵家的狗，看我几眼，可见他也同谋，早已接洽。老头子眼看着地，岂能瞒得我过。

最可怜的是我的大哥，他也是人，何以毫不害怕；而且合伙吃我呢？还是历来惯了，不以为非呢？还是丧了良心，明知故犯呢？

我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。

1. 画线的语句真实用意是( )。

- A. 表明狂人精神真正存在病理上的问题，思维混乱。
- B. 表明狂人故意这样说，证明医生也是吃人的人。
- C. 有意表明狂人的思维混乱、不清晰，以增强文章的可信性。
- D. 狂人原先记得，只是一时忘记了。

2. “狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾，……”真正的指的是谁( )。

- A. 赵家的狗
- B. 赵贵翁
- C. 大哥
- D. 一切吃人者

3. 下面理解不正确的一项是( )。



- A. 用《本草纲目》上载人肉可以煎吃，以及“易子而食”“食肉寝皮”等典故来证明中国的吃人传统由来已久。
- B. 赵家的狗、“海乙那”等都是吃人者的帮凶。
- C. “最可怜的是我的大哥，他也是人，何以毫不害怕；而且合伙吃我呢？”点明在杀人礼教的惯性之下，亲属沦为凶手而竟不自知，表明了封建礼教的麻痹作用和吃人者的可悲。
- D. 狂人反对、诅咒吃人，但同时也认为存在着“劝转”吃人者放弃吃人的可能和希望，给了读者一丝希望和亮点。

### 十三、阅读短文，回答问题。

小平同志说，改革开放胆子要大一些，敢于试验，不能像小脚女人一样。看准了的，就大胆地试，大胆地闯。深圳的重要经验就是敢闯。没有一点闯的精神，没有一点“冒”的精神，没有一股气呀、劲呀，就走不出一条好路，走不出一条新路，就干不出新的事业。不冒风险，办什么事情都有百分之百的把握，万无一失，谁敢说这样的话？一开始就自以为是，认为百分之百正确，没那回事，我就从来没有那么认为。

李灏说，深圳特区是在您的倡导、关心、支持下才能够建设和发展起来的。我们是按您的指示去闯、去探索的。

小平同志说，主要工作是你们做的。我是帮助你们、支持你们的，我在确定方向上出了一点力。

小平同志还指出，社会主义的本质，是（ ）（ ）生产力，（ ）（ ）生产力，（ ）（ ）剥削，（ ）（ ）两极分化，最终达到共同富裕。证券、股市，这些东西究竟好不好，有没有危险，是不是资本主义独有的东西，社会主义能不能用？允许看，但要坚决的试。看对了，搞一两年，对了，再放开；错了，纠正，关了就是了。关，也可以快关，也可以慢关，也可以留一点尾巴。怕什么；\_\_\_\_坚持这种态度就不要紧，\_\_\_\_不会犯大错误。

在谈话中，小平同志还谈到了：现在建设有中国式的社会主义，经验一天比一天丰富；在农村改革和城市改革中，不搞争论，大胆地试，大胆地闯；我们的政策就是允许看。允许看，比强制好得多。

1. 第1段使用了什么修辞手法？

2. 依次填入第4段小括号内的词语，正确的一组是（ ）。

- A、发展、解放、消除、消灭      B、发展、解放、消灭、消除  
C、解放、发展、消除、消灭      D、解放、发展、消灭、消除

3. 给第4段的横线填上适当的关联词语，正确的一项是（ ）。

- A. 只要……就      B、只有……才      C 即使……也      D、如果……就

### 十四、阅读短文，回答问题。

中新社北京七月十四日电(记者 夏宇华) 焰花腾空，鞭炮声四起——今夜的北京沉浸在欢乐之中，人们用各种方式庆贺北京获得二00八的奥运会主办权，度过了一个不眠之夜。

中华世纪坛今晚人如海，歌如潮。来自两岸三地的体育明星、歌星、影星和各界群众欢聚一堂，泪水在掌声、欢呼声中尽情地流淌。中国领导人江泽民、李鹏、朱镕基、李瑞环、胡锦涛、尉建行等出现在欢乐的人群中，与人们共同分享胜利的喜悦。

天安门广场成了欢乐的海洋，数十万群众自发地聚集到这里。长长的车流经过广场时发出长鸣，但很快就被人群的欢呼声所淹没。数十面代表各高校的旗帜迎风招展，在震耳欲聋的威风锣鼓声中，人们齐声高呼：北京！北京！北京！

国家主席江泽民兴致勃勃地登上天安门城楼向人群挥手致意，并指挥民众同唱“歌唱祖国”，天安门城楼上下万众一心，同声高唱，场面感人至深，把自发的庆祝活动引向了高潮。

曾喊出“振兴中华”的时代最强音的北京大学学生冒雨在学校的露天广场观看申奥投票的现场直播，当国际奥委会主席萨马兰奇宣布北京获胜时，欢呼声迅即响遍了这所百年学府的每一个角落，无数支手臂丛林般地伸向空中，“我爱中国！”、“我爱北京！”、“中华腾飞！民族复兴”等嘹亮的口号划破了北京的夜空。

位于北京使馆区三里屯的“酒吧街”今晚成了“疯狂”的世界，不同肤色、不同种族的男女老少在同一时刻挥舞着手中的五星红旗同唱《义勇军进行曲》，任手中的啤酒、香槟、彩片随意飞洒，人们用带着点儿刻意的尖叫声接纳着来自四面八方的善意“攻击”。

中国侨界知名人士聚集在北京华侨大厦关注着莫斯科。当那个历史性的时刻到来时，华侨大厦沸腾了，早已准备好了的中国狮子狂舞起来，人们兴奋地举起中国国旗和奥运五环旗，踩响遍地的欢乐球营造着中国过节放鞭炮的气氛。

1、北京申奥的口号是“\_\_\_\_\_”。（ ）

- A. “同一个世界 同一个梦想”
- B. “新北京 新奥运”
- C. “科技奥运 人文奥运 绿色奥运”
- D. “我爱中国 我爱北京”

2、关于消息的说法有误的一项是（ ）。

- A. 消息，也叫新闻。消息是用概括的叙述方式，比较简明扼要的文字，迅速及时地报道国内外新近发生的、有价值的、群众最关心的事实。
- B. 消息的结构包括：标题、导语(副标题)、主体、背景、结语五个部分。
- C. 消息要求内容真实，事实准确；内容新鲜，有价值；但对报道的速度和时间没有要求。
- D. 消息要求简明扼要，篇幅短小。简短是消息区别于其他文体的主要标志。

3、下列说法有误的一项是（ ）。

- A. 这则消息通过环境描写、气氛描写、人物描写等多种描写方法展现了成功申奥后北京城欢乐沸腾的场面，将人们的民族自豪感、民族凝聚力、民族奋发有为的积极精神面貌淋漓尽致地表现出来。
- B. 该篇报道的主题是北京申奥成功，北京市民庆贺盛事，无人入睡的盛况。记者在文章的构思中充分的体现了这一主题，每一个段落都体现着主题。
- C. 导语用了一句话就把事件交代清楚了——该文章报道的是北京市民用各种方式庆贺北京获得2008年的奥运会主办权。且导语和文章标题相呼应，标题中说“今夜无人入睡”，导语

中也用“度过了一个不眠之夜表示这一盛事的盛况。

D. 背景在新闻报道中具有一席之地，被广泛的运用。背景可以对新闻事件进行补充，解释说明或承上启下。《申奥成功 北京“今夜无人入睡”》中的背景交代得非常清楚。

### 十五、阅读短文，回答问题。

他一动不动地仰面躺着，现在，他能够听到病狼一呼一吸地喘着气，慢慢地向他逼近。①它愈来愈近，总是在向他逼近，好像经过了漫长的时间，但是他始终不动。②它已经到了他耳边。那条粗糙的干舌头正像砂纸一样地磨擦着他的两腮。他那两只手一下子伸了出来——或者，至少也是他凭着毅力要它们伸出来的。③他的指头弯得像鹰爪一样，可是抓了个空。敏捷和准确是需要力气的，他没有这种力气。

那只狼的耐心真是可怕。这个人的耐心也一样可怕。这一天，有一半时间他一直是躺着不动，竭力和昏迷斗争，等着那个要把他吃掉、而他也希望能吃掉它的东西。有时候，疲倦的浪潮涌上来，淹没了他，他会做起很长的梦；然而在整个过程中，不论醒着或是做梦，他都在等着那种喘息，等着那条粗糙的舌头来舐他。

他并没有听到这种喘息，他只是从梦里慢慢苏醒过来，觉得有条舌头在顺着他的一只手舐去。他静静地等着。狼牙轻轻地扣在他手上了；扣紧了；狼正在尽最后一点力量咬进它等了很久的东西里面。可是这个人也等了很久，那只给咬破了的手也抓住了狼的牙床。于是，慢慢地，就在狼无力地挣扎着，他的手无力地掐着的时候，他的另一只手已经慢慢摸过来，一下把狼抓住。五分钟之后，这个人已经把全身的重量都压在狼的身上。他的手的力量虽然还不足以把狼掐死，可是他的脸已经抵紧了狼的咽喉，嘴里已经满是狼毛。半小时后，这个人感到一小股暖和的液体慢慢流进他的喉咙。这东西并不好吃，就像硬灌到他胃里的铅液，而且是纯粹凭着意志给灌下去的。后来，这个人翻了一个身，仰面睡着了。

1. 选段出自\_\_\_\_国著名小说家\_\_\_\_\_的作品。（ ）

- A. 英国 杰克·伦敦      B. 美国 杰克·伦敦  
C. 英国 丹尼尔·笛福      D. 美国 丹尼尔·笛福

2. 第一段中有 3 个画线句子，其中比喻句是\_\_\_\_\_，非比喻句是\_\_\_\_\_。

3. 人已经很衰弱了，为什么最后还能咬死狼？

4. 选段中在刻画人物性格特征时运用了哪些描写方法？

## 第四部分：写作

### 7、命题作文

一、

题目：《成功》

要求：

1. 选择你最擅长的文体，选取最熟悉的场景、细节，表达你的真情实感；
2. 正文中不要出现真实的人名、地名、校名，请用 xx 或虚拟名称代替；
3. 字数不少于 400 字。

## 二、

题目：《坚持》

要求：

1. 选择你最擅长的文体，选取最熟悉的场景、细节，表达你的真情实感；
2. 正文中不要出现真实的人名、地名、校名，请用 xx 或虚拟名称代替；
3. 字数不少于 400 字。

## 三、

题目：《挫折》

要求：

1. 选择你最擅长的文体，选取最熟悉的场景、细节，表达你的真情实感；
2. 正文中不要出现真实的人名、地名、校名，请用 xx 或虚拟名称代替；
3. 字数不少于 400 字。

## 四、

题目：《机遇》

要求：

1. 选择你最擅长的文体，选取最熟悉的场景、细节，表达你的真情实感；
2. 正文中不要出现真实的人名、地名、校名，请用 X X 或虚拟名称代替；
3. 字数不少于 400 字。

## 五、

题目：《我运动，我快乐》

要求：

1. 选择你最擅长的文体，选取最熟悉的场景、细节，表达你的真情实感；
2. 正文中不要出现真实的人名、地名、校名，请用 X X 或虚拟名称代替；
3. 字数不少于 400 字。

六、请以“难忘的\_\_\_\_\_”为题写一篇作文。

要求：①把标题补充完整。②立意不限。③文体不限。④叙事具体，描写生动感人，表达真情实感。⑤不少于 400 字。⑥文章不出现真实的人名和学校名称。⑦不得抄袭。

## 七、请以“珍惜生命、热爱生命”为题写一篇作文。

要求：①立意不限。②题目自拟。③文体不限。④叙事具体，描写生动感人，表达真情实感。  
⑤不少于 400 字。⑥文章不出现真实的人名和学校名称。⑦不得抄袭。

## 八、题目：《礼物》

要求：1. 选择你最擅长的文体，表达你的真情实感，诗歌除外；  
2. 正文中如需出现人名、地名、校名，请用 XX 或虚拟名称替代；  
3. 不少于 400 字。

## 九、题目：《勇气》

要求：1. 选择你最擅长的文体，表达你的真情实感，诗歌除外；  
2. 正文中如需出现人名、地名、校名，请用 XX 或虚拟名称替代；  
3. 不少于 400 字。

## 十、题目：《赛场》

要求：

1. 选择你最擅长的文体，选取最熟悉的场景、细节，表达你的真情实感；  
2. 正文中不要出现真实的人名、地名、校名，请用 X X 或虚拟名称代替；  
3. 字数不少于 400 字。

## 十一、题目：《选择》

要求：

1. 选择你最擅长的文体，选取最熟悉的场景、细节、表达你的真情实感；  
2. 正文中不要出现真实的人名、地名、校名，请用××或虚拟名称代替；  
3. 字数不少于 400 字。

## 十二、题目：《价值》

要求：

1. 选择你最擅长的文体，选取最熟悉的场景、细节、表达你的真情实感；  
2. 正文中不要出现真实的人名、地名、校名，请用××或虚拟名称代替；  
3. 字数不少于 400 字。

## 十三、题目：《在路上》

要求：

1. 选择你最擅长的文体，选取最熟悉的场景、细节、表达你的真情实感；  
2. 正文中不要出现真实的人名、地名、校名，请用××或虚拟名称代替；  
3. 字数不少于 400 字。

**十四、** 请以“那场比赛”为题写一篇作文。

要求：①立意不限。②文体不限。③叙事具体，描写生动感人，表达真情实感。④不少于400字。⑤文章不出现真实的人名和学校名称。⑥不得抄袭。